

El autor de Diario de un Skin se infiltró un año en la trata de blancas **VUDÚ Y MAFIAS DE CRIMEN ORGANIZADO**

Su libro "Diario de un skin" lo convirtió en el escritor más vendido en 2003 (28 ediciones), dando lugar a una película homónima que se estrenará este invierno. Su nuevo libro "El año que trafiqué con mujeres" (Temas de Hoy), ha vuelto a encabezar las listas de los más vendidos, rodeado de una enorme polémica, desde su aparición, y también será llevado a la pantalla en 2005. Tras permanecer un año infiltrado en las mafias de la trata de blancas, con una cámara oculta, Antonio Salas desvela en EL OJO CRITICO uno de los mayores secretos de las mafias del crimen organizado; el vudú y las supersticiones religiosas de las mujeres prostituidas.

Me escondí en un cajero automático para ajustarme la cámara oculta al cuerpo. Solo cinco minutos después debería reunirme con un narcotraficante mexicano, iniciado en la santería afrocubana, con el que iba a negociar la compra de grandes cantidades de droga (varias toneladas), y hasta medio docena de niñas vírgenes, de unos 13 años, para que ejerciesen la prostitución en mis burdeles.

Encendí la grabadora y me encomendé a la providencia. Sabía que los narcotraficantes mexicanos, especialmente violentos y pendencieros, van armados y son peligrosos. En nuestras reuniones anteriores Mario Torres, que así se llamaba el narco y traficante de niñas, solía cachearme para comprobar que yo no iba armado, como él. Pero tras varios encuentros anteriores, creía haberme ganado su confianza, así que me arriesgue a entrar con la cámara

oculta. Además, soy consciente de que, de no haber grabado estas negociaciones, probablemente nadie me creería al afirmar que en España, y en pleno siglo XXI, es posible comprar y vender seres humanos, en este caso niñas, con fines sexuales.

Mario Torres es un profesional. Ni siquiera pestañea cuando me explica, ante mi cámara oculta, el funcionamiento del "negocio" en México. Y con todo detalle enumera las sustancias que su organización distribuye tanto en EEUU como en el país azteca. Pero cuando comenzamos a negociar la compra de niñas vírgenes para mis ficticios burdeles, siento vértigo, asco e impotencia.

- ¿De que edad hablamos? –Le pregunto al narco, dibujando una sonrisa en mis labios, tan falsa como los besos de Judas-
- Que quieres, de diez, doce...
- No. Tu me habías hablado de trece, catorce ¿no?
- Lo que tu quieras. Tu dime. Porque acá, él sabe que hay quien quiere hasta de diez. Diez, once, doce... está enfermo...
- Joder, pero si no tienen tétas todavía.
- No, hay algunas que sí, en, hay algunas que si... Yo lo mas que he chingado es de catorce.
- ¿Pero nuevecitas o ya usadas?
- No, nuevecitas, yo las quiero nuevecitas. No, mira, casi te digo una cosa, que lo que te voy a mandar va a

INDICE

<i>Vudú y mafias de crimen organizado.....</i>	<i>1</i>
<i>El culto al Diablo en Estados Unidos.....</i>	<i>7</i>
<i>San Pedro: el camino del shamán.....</i>	<i>15</i>
<i>Los sueños que cambiaron la historia.....</i>	<i>19</i>
<i>La explosión de Tunguska.....</i>	<i>23</i>
<i>Fenómenos aéreos anómalos en Africa.....</i>	<i>29</i>
<i>OPINION: Cariño no lo digas, soy Antonio Salas.....</i>	<i>34</i>
<i>Fallecimientos en la comunidad ufológica.....</i>	<i>35</i>
<i>Los confidenciales de EOC.....</i>	<i>36</i>
<i>Los cuatro pilares del apocalipsis.....</i>	<i>38</i>
<i>Actualidad.....</i>	<i>41</i>

ser todo nuevecito. Te lo digo en serio. Esta es una de las cosas que te voy a dar, que sea todo nuevecito...

Es difícil transmitir la rabia y la impotencia que sentía en ese instante. Y por un momento me deje llevar por la fantasía de tomarme la justicia por mi mano, romper el vaso que tenía delante con el canto de la mesa y cortarle el cuello al narcotraficante... pero, de alguna forma misteriosa, conseguí controlar mi odio. Yo soy un infiltrado, y mi trabajo consiste en obtener las pruebas del delito y registrarlas con mi cámara oculta, y no en ejercer de sicario. Así que tragué aire, y con el la ira, y continué en mi papel de mafioso, negociando con el narco mexicano el precio de la virginidad de aquellas niñas chiapanecas de 13 años...



El narco Mario Torres durante la venta de las niñas vírgenes

-
- Entonces quedamos en 100.000 dólares por seis niñas ¿no?
- No, 125.
- Que cabrón. Pero, joder, si me dices 20 por cada una, no me salen las cuentas.
- No. Yo dije entre 20 o 25 por cada una. Yo sé lo que significa eso para ti, cabrón, las vas a explotar de a madre, cabrón. O te crees que soy tonto. Yo ya evalué todas las situaciones. A ti si te salen a 25 cada niña, estas recuperándolo en dos o tres palos. Tan sólo con que esté virgen, tu puedes cobrar lo que quieras...

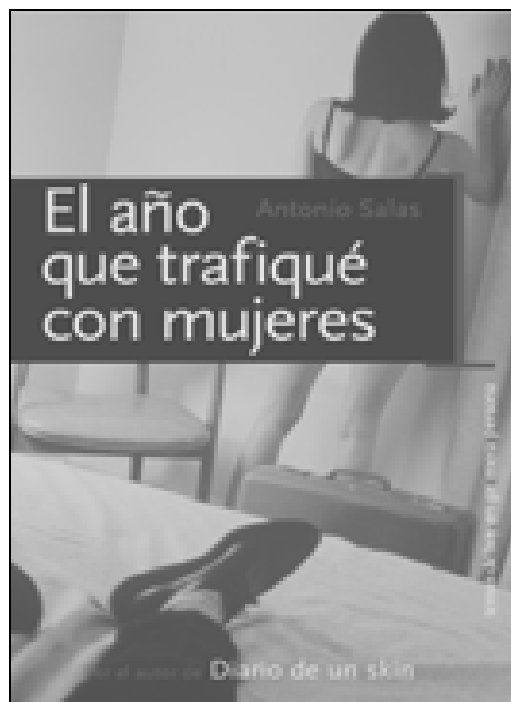
Lo más sorprendente de todo es que Mario Torres era santero. Como otros muchos narcotraficantes mexicanos, antes que él, Torres acudía a la brujería y al vudú para buscar protecciones mágicas contra la policía. Durante horas charlamos sobre sus “registros” y “limpias”; sobre los “orishas” que le protegían de la DEA y del FBI, y sobre la mejor manera de utilizar el vudú con fines criminales.

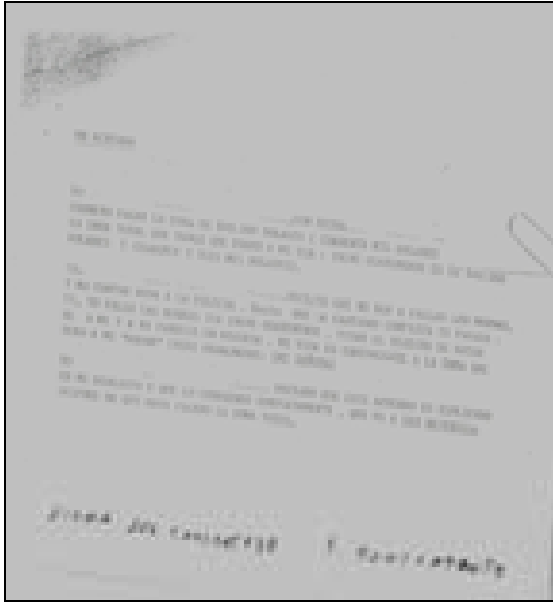
Al igual que Adolfo de Jesús Costazgo, líder de los “narcosatánicos” de Matamoros (frontera de México con EEUU), Mario Torres creía que a través de la brujería podía proteger a sus compinches de las balas de la policía, y de las redadas de la justicia. Pero no podrían protegerlo de mi cámara oculta.

VUDU AL SERVICIO DE LAS MAFIAS

En verano de 2003 fuentes de la Delegación del Gobierno en Ceuta, emitieron un insólito comunicado. Los responsables del servicio de vigilancia aduanera de la Guardia Civil, y efectivos policiales de la lucha contra el narcotráfico, habían descubierto en algunas partidas de droga un escrito en papel en forma de rombo relleno con letras árabes por el centro y en las cuatro aristas del rombo. Se trataba de una protección mágica encargada a los marabús y a los hechiceros islámicos que colaboran con las mafias, con objeto de proteger esos envíos de droga desde su salida en Marruecos hasta su destino, preferentemente países como Holanda o Italia a través de España.

Puede parecer una noticia absurda, pero no lo es si analizamos quienes son los “operarios”, es decir, la mano de obra de estas mafias. La mayoría son personas reclutadas en los poblados africanos que carecen de una formación cultural superior o que, poseyéndola, no han prescindido de las tradiciones religiosas y culturales que han aprendido desde niños.





Tanto en la cultura rural islámica como, por supuesto en el animismo africano, la presencia de lo sobrenatural y mágico es constante. Tanto en países islámicos como Marruecos, Mauritania, Argel, etc, como en toda el África negra, adivinos, hechiceros, brujos y curanderos tienen un enorme peso social. Por eso no es extraño que los responsables de las mafias del narcotráfico “blinden” sus fardos de drogas con todo tipo de amuletos, sortilegios y maldiciones que pudiesen atemorizar a cualquier curioso que, durante el trayecto recorrido por la cocaína, opio o hachís, desde Africa a Europa, pudiese acceder accidentalmente a “la mercancía”.

Al mismo tiempo se supone que esos sortilegios, realizados por un marabú musulmán, en el caso de las mafias islámicas, o un hechicero animista, en el caso de las mafias subsaharianas, tiene el poder de proteger a los traficantes de la policía y la guardia civil, a su llegada a Europa a través de Ceuta y Melilla, o de Canarias desde la costa de Mauritania.

Por supuesto esta función es solo una de las que conocí durante mi infiltración en el mundo de las mafias. Sin duda existe otra dimensión mucho más terrorífica y siniestra del vudú, en relación al crimen organizado.

Se trata de algo mucho más cruel y despiadado. Algo que, según todos los libros de historia que se imparten en los actuales modelos escolares, dejó de existir en 1880: el tráfico de esclavos. Pero esos libros de historia mienten. El tráfico de esclavos continúa existiendo en la civilizada, moderna y cosmopolita Europa del siglo XXI. Lo se porque yo me dedique a comprar y vender esclavos durante mi infiltración. Esclavos sexuales.

Y es que la mayoría del medio millón de mujeres que ejercen la prostitución en España, inmigrantes dominicanas, colombianas, senegalesas, brasileñas, marroquíes, nigerianas, etc, provienen de las mismas clases sociales, humildes y sin estudios, que sus traficantes. Y por tanto comparten sus creencias y supersticiones. Por eso muchas de ellas terminan acudiendo a videntes sin escrúpulos, que las estafan grandes sumas de dinero, a cambio de absurdos “trabajitos” de magia, en los que esas prostitutas buscan un poco de esperanza en una vida mejor.

Durante mi infiltración conocí miles de historias increíbles en este sentido. Como la de Vera, una “meiga” viguesa que ha conseguido reunir en torno a ella una especie de secta, compuesta solo por ramera, a las que estafa el poco dinero que les dejan las mafias, con amuletos y rituales estúpidos. Todas ellas portan, como distintivo de su pertenencia al “círculo de Vera”, un medallón con una estrella de seis puntas, que yo mismo pude fotografiar tras conocer y entablar amistad con muchas de esas prostitutas.

Además, llegué a hacerme pasar por trabajador de una cadena de tiendas de santería, en Madrid, donde conocería a muchas prostitutas africanas que acuden a los brujos en busca de ayuda contra los hechizos a los que, supuestamente, las someten sus mafiosos. Así pude empezar a intuir cual es el secreto del éxito de las mafias africanas.



J.L. Roberto, fundador de la federación de burdeles ANELA y presidente del partido ultra ESPAÑA2000 grabado por Salas en su despacho.

Todos los traficantes de mujeres utilizan el terror como herramienta habitual. Una ramera trabaja mejor cuanto más aterrorizada esté. Pero mientras los mafiosos rusos, colombianos, rumanos, o ucranianos, tienen que propinar palizas, realizar violaciones colectivas, o someter a sus chicas al “paseillo” (llevarlas a un descampado, ponerles una pistola en la cabeza y

apretar el gatillo... lógicamente con el cargador vacío), las mafias africanas pueden tener a sus chicas trabajando en la Via Benetto de Roma, en la Casa de Campo de Madrid, o en el Bosque de Bologne de Paris, mientras los traficantes disfrutan de su dinero a miles de kilómetros de distancia. ¿Cómo es posible ese control a distancia? ¿A que pueden temer tanto las chicas como para entregar el dinero que recaudan, y no acudir a la policía, aunque sus chulos estén en otro país? Por fin descubrí cual era ese secreto: El vudu.



Cuando los traficantes decidimos traer a un grupo de jóvenes africanas para ser prostituidas en Europa, estas asumen una deuda que puede oscilar entre los 4 y 8 millones de antiguas pesetas. Además de firmar unos contratos aberrantes, en las que ponen como garantía de que nos pagarán esa deuda su propia vida y la de sus familias, son conducidas al brujo de la tribu para sellar un pacto mágico. Se trata de terroríficos rituales de vudú consistentes en la elaboración de un fetiche, llamado "body", con vello púbico, sangre, uñas, pelo o piel de las chicas traficadas, elaborado durante una ceremonia efectuada por el brujo de la tribu. El brujo entrega el "body" al mafioso, que desde ese momento poseera el alma de la joven, obligándola de esta forma a pagar la deuda millonaria. Una vez en el país de destino, como España, se realizan nuevos rituales mágicos para renovar ese terror. E incluso es posible vender a esas chicas a terceras personas, a propietarios de burdeles, o a otras mafias, una vez en el viejo continente. Lo se porque yo mismo compre a una de ellas, en Murcia.

ESCLAVAS DEL VUDU

Conocí a Loveth en un burdel del norte, gracias a la ONG Alecrín. Loveth, es una adolescente nigeriana traficada por las mafias subsaharianas para ejercer la prostitución en la Casa de Campo de Madrid, con solo 16 años. Ella fue la primera en hablarme de Susy.

Susy era otra nigerina que había llegado a España, tras un infernal viaje de un año, atravesando el desierto del Sahara en un exodo atroz, de la mano de su traficante. Después de una brutal experiencia en los campos de refugiados, durante ocho meses, y tras quedarse embarazada, consiguió plaza en una patera, para alcanzar las costas de Algeciras. Justo al pisar suelo español, y no antes, dio a luz. Susy quería que su hijo fuese español. Como inmigrante ilegal, pero madre reciente, la Guardia Civil ingresó a Susy en una casa de acogida, hasta que un día se presentó un compatriota enorme, ataviado de sacerdote, y consiguió sacar a Susy del hogar de acogida, con la excusa de darle asistencia espiritual y económica. Sin embargo el falso sacerdote era el proxeneta nigeriano, líder de una asociación de delincuentes subsaharianos afincada en Murcia "propietario" de la joven madre.

Mi primer intento por localizar a Susy en Murcia fue un fracaso. Un nombre de pila no resultaba una pista suficiente para localizar a una joven de raza negra, en la "calle de las putas" situada en los alrededores del Centro Comercial EROSKI. Sin embargo, su búsqueda por los clubs de alterne y los pisos clandestinos de prostitutas en la provincia murciana, me sirvió para empezar a comprender la dimensión del gigantesco negocio del sexo en España. Solo en un diario como La Verdad de Murcia aparecían hasta 241 anuncios clasificados de servicios sexuales.



Fue necesario acudir a un delincuente local, al que convencí de que poseía varios burdeles en Marbella y Bilbao, y de que pretendía abrir un nuevo local en la ciudad, para localizar a la joven nigeriana. Así entré en contacto con Susy. Cuando detuve mi coche a su lado, en la calle

donde ejercen las prostitutas nigerianas, brasileñas, rumanas o dominicanas, la primeras palabras que escuche de sus labios fueron: “chupar y follar, 30 euros”. A partir de ese instante fueron necesarios meses de relación con Susy, para ganarme su confianza. Recordé entonces las palabras de mi “maestro” en este campo, un funcionario de los servicios de información con más de 15 años de experiencia en el mundo de las mafias de la prostitución: “Si quieres sacarle información a una prostituta jamás de acuestes con ella o le pagues por follartela. No seas su cliente, sino su amigo. Porque al cliente se le saca el dinero, pero no se le da información”.



Momento de la detención de Prince Sunny después de que A. Salas entregase a la policía las grabaciones de su compra de Susy y su hijo por 17.000 dólares. Se detuvo también a 20 colaboradores

El consejo es una auténtica clave, exacta y precisa. Tras cuatro meses de investigación en Murcia conseguí que Susy me presentase a Price Sunny, su “dueño”, un enorme exboxeador nigeriano, con antecedentes por tráfico de drogas y de mujeres, y falsificación de documentos. Sin embargo, durante esos meses, realicé largas vigilancias del domicilio de Susy, pudiendo seguir y grabar a su chulo, Prince Sunny en muchas ocasiones. Desde sus salidas y entradas, hasta sus visitas al supermercado local... Sunny no puede imaginar hasta que

punto estuvo vigilado por mi cámara.

Durante mi primera entrevista con Sunny, yo todavía llevaba los collares de santero que utilizaba durante mi estancia en la tienda de productos afrocubanos de Madrid, donde había conocido a otras prostitutas africanas. Sunny no tuvo ningún problema en reconocer los collares de Changó, Babalu Ayé o Orula. De hecho dijo ser “hijo de Babalu” (San Lazaro en el sincretismo afroamericano), lo que lo convertía en “mi hermano”. Aproveché esa baza para ganarme su confianza. Pero aquella conversación, grabada en mi cámara oculta, demuestra que Sunny estaba familiarizado con la brujería. Mas tarde averiguaría que, con la ayuda de un santero alicantino, realizaba los rituales de vudú para aterrorizar a sus prostitutas.

Aunque pueda parecer ridículo, yo llegué a utilizar el ilusionismo, como hacen muchos mafiosos, pero para convencer a sus fulanas, como Susy, de que mis poderes mágicos eran mayores que los de su chulo, y que no debía tener miedo a escapar de esa mafia, ni a denunciar a la policía, ya que los poderes de aquellos falsos brujos eran inexistentes...

Pero “los negocios de negros no se cuentan a los blancos”. Esta es una máxima universal en las mafias subsaharianas. Por eso tardé todavía algunas semanas en convencer a Sunny para realizar la transacción. La compra de una joven, de 23 años, y de su hijo de 2 en la España del 2003. La negociación con Prince Sunny también fue registrada con mi cámara oculta. El precio pactado para comprar a la nigeriana y a su hijo: 17.000 dólares.

Poco después de que facilitase al Cuerpo Nacional de Policía, y más concretamente a la Brigada Central de Extranjería (que ya tenía noticia de la existencia de Sunny, quien había sido detenido en varias ocasiones aunque siempre había conseguido escurrirse de la Ley),

ANEXO I

LOS NARCOSATANICOS DE MATAMOROS SACRIFICARON RITUALMENTE A 14 SERES HUMANOS

Adolfo de Jesús Costazgo conoció la Regla de Palo Monte en su Cuba natal. Inmigrante en Mexico desde hacía años, comenzó a consultar, en calidad de palero y bacalao, a numerosos narcotraficantes mexicanos, extremadamente supersticiosos, que buscaban una protección mágica contra la policía.

Poco a poco Costazgo fue introduciéndose en los círculos de poder en Mexico. No solo a través de los grandes capos de la droga, sino a través de muchos actores, cantantes y presentadores famosos, que reclamaban sus servicios como brujo. Y finalmente el mismo Costazgo terminó liderando una organización criminal de narcotráfico, cuyas operaciones delictivas eran “santificadas” con los rituales de brujería más espeluznantes que ha conocido Mexico desde los tiempos de la religión azteca.

En una aberrante mezcla de Palo Mayombre afrocubano y satanismo, Costazgo y su lugarteniente y amante, Sara Aldrette, sacrificaban a seres humanos en sus ceremonias de magia negra, entre torturas monstruosas. Cuando, a causa de una absurda irregularidad en un control de carreteras, la policía llegó al rancho de Matamoros que la secta-mafia de Costazgo utilizaba como sede, descubrieron espeluznantes ngangas y altares, rodeados de restos humanos, así como una enorme cantidad de fosas que salpicaban toda la finca. Hasta catorce cadáveres, de personas asesinadas en los rituales satánicos de los narcotraficantes, fueron encontrados en el rancho de Matamoros.

Adolfo de Jesús Costazgo murió tras un tiroteo con la policía, pero Sara Aldrette sigue cumpliendo condena en Mexico. Ella inspiró el personaje de Perdita Durango que el director Alex de la Iglesia llevo al cine. Alex de la Iglesia confesó que su película, a pesar de las escenas de violencia que incluye, es mucho mas suave que la verdadera historia de los narcosatánicos de Matamoros. “Si ruedo la película contando las cosas tal y como ocurrieron en realidad, nadie se lo creería”.

EOC

las cintas de video grabadas con mi cámara oculta, se procedió a la detención del boxeador, y de 16 de sus cómplices. Posteriormente serían detenidos media docena mas de implicados.

Cuando los agentes de policía entraron en la casa de Sunny, se encontraron a varias de sus prostitutas... y también los altares de vudú y los fetiches con que las aterrizzaba. La Policía Científica de Murcia tuvo la amabilidad de facilitarme esas imágenes para demostrar la utilización del vudú por esta mafia liderada por el boxeador nigeriano.

Yo me encontraba vigilando la casa de Sunny, como había hecho durante días y noches enteras los cuatro meses precedentes, cuando llegó la policía para detenerlo. Pero, mientras grababa



como el boxeador y brujo nigeriano era detenido, no sentí euforia ni alegría. Por supuesto me enorgullece que mi investigación haya contribuido en el desmantelamiento de mafias como la de Prince Sunny, sin embargo soy consciente de que todavía existen cientos de organizaciones similares, que trafican con miles, quizás millones de chicas como Susy. Y para muchas de ellas el terror al vudú y la brujería, es la herramienta habitual de trabajo.

Antonio Salas

Cámara oculta: ¿instrumento periodístico o delito?

EL INFILTRADO

El personaje de Antonio Salas, nombre ficticio, ha generado una enorme polémica en el mundo del periodismo durante los dos últimos años. A pesar de no ser más que un pseudónimo, se ha convertido en uno de los referentes más presentes en todas las facultades de periodismo de España. Sus libros son de obligada lectura para los estudiantes de Ciencias de la Información, y han inspirado varios centenares de trabajos y tesinas entre los alumnos de todas las universidades e institutos del país durante los últimos dos años.

“Diario de un skin”, el libro más vendido del 2003, con casi 30 ediciones hasta la fecha, acaba de ser llevado al cine por Tristan Ulloa, en el papel de Salas, a las ordenes de Jacobo Rispa. Y ha comenzado ya la preparación de la película sobre “El año que trafiqué con mujeres”, libro que causó una gran conmoción en el mundo del corazón al divulgar que, entre los descubrimientos de Salas, durante su investigación en torno a las mafias de la prostitución, se encontraban muchas actrices, modelos y presentadoras de televisión, que ejercían la prostitución de alto standing.

Tanto los libros de Antonio Salas, como los reportajes de televisión realizados con sus grabaciones de video clandestinas, han generado acaloradas polémicas en torno a la utilización de cámaras ocultas para el periodismo de investigación. Mientras algunos alegan que las cámaras ocultas son una agresión de la intimidad, otros afirman que esas grabaciones han permitido numerosas detenciones, como la de Prince Sunny y toda la organización que lideraba.

Lo cierto es que gracias a los reportajes de Salas docenas de jóvenes españoles abandonaron el movimiento nazi tras ver, y leer, “Diario de un skin”, tal y como se recoge en los emails y cartas que se pueden ver en su página web: www.antoniosalas.net. Y tras la publicación de “El año que trafiqué con mujeres”, son ya varias las chicas que han decidido dejar de ejercer la prostitución.

Además, el Gobierno Federal de Chiapas acaba de ordenar una investigación oficial sobre el tráfico de menores, con fines sexuales, gracias a las grabaciones de cámara oculta, en las que el narcotraficante Mario Torres negocia la venta de 6 niñas vírgenes chiapanecas.

EOC

LA POLICIA NIGERIANA DESCUBRE 50 CADAVERES Y 20 CRANEOS HUMANOS EN DOS ZONAS DE BRUJERIA

Agencias/Lagos. La Policía nigeriana ha descubierto al menos 50 cadáveres y 20 cráneos humanos en dos lugares de peregrinación para los seguidores de ritos de magia negra en el sur del país, según informó hoy el comisario de Policía Felix Ogbaudu. Este comisario, responsable del Estado de Anambra, precisó que en la operación han sido detenidos 30 adeptos a la magia negra. Además, se ha abierto una investigación sobre el origen de los cadáveres. “Se han descubierto 20 cráneos junto a un cadáver y en el bosque encontramos muchos cuerpos más, realmente muchos, probablemente más de 50”, explicó Ogbaudu por teléfono.

El portavoz de la Policía de Anambra, Kolapo Shofoluwe, apuntó que podría tratarse tanto de asesinatos rituales como de un caso de tráfico de seres humanos, de modo que los detenidos serán acusados de ambos cargos. Grupos criminales de región recurren a veces a prácticas ocultas para intimidar a sus víctimas y obtener cadáveres u órganos humanos para rituales. “Los habitantes de la región explicaron que había aquí dos lugares de peregrinación donde la gente se dirigía para arreglar sus diferencias, para decidir quien mentía o quien decía la verdad, pero según lo que hemos visto aquí se trata de mucho más que esto”, dijo el portavoz.

Los detenidos, precisó, eran “una asociación de malhechores que chantajeaba a la gente y hacen todo tipo de cosas, les hipnotizan y les roban el dinero”. Los cráneos humanos y uno de los cadáveres fueron descubiertos el pasado martes en una primera operación y el resto de los cuerpos se encontró ayer. Los cuerpos estaban en ataúdes y no desprendían ningún olor, lo que “indica que en ellos se usaron productos químicos”, dijo el portavoz. Gran parte de los 126 millones de nigerianos son cristianos o musulmanes, pero las prácticas brujería persisten en muchas regiones y cada año se producen decenas de asesinatos ligados a sus rituales.

Poderes y principados: la élite satánica

EL CULTO AL DIABLO EN ESTADOS UNIDOS

A pesar de que el temor por las sectas satánicas en los Estados Unidos había menguado después de haber alcanzado su punto álgido a comienzos de los '90 con las alegaciones de "abuso satánico ritual" que llenaron las páginas de los diarios y llenaron las cárceles de personas inocentes, trece años después se ha notado un aumento en la preocupación por la existencia de tales sectas oscuras y el peligro que puedan representar para el público en general. El temor está siempre a flor de piel, mayormente entre los grupos evangélicos e integristas, quienes ven al señor de las tinieblas en todas partes, desde dibujos del "rey sol" (supuestamente Lucifer) hasta el logotipo de la empresa Proctor and Gamble (la luna de perfil con seis estrellas), que supuestamente rinde tributo al maligno. En fechas más recientes las palabras "proud" (orgullo) y "spirit" (espíritu) aparecieron de forma puramente casual en las decoraciones de servilletas comercializadas por una empresa de productos de papel y los religiosos alegaron que se trataba de una referencia al "espíritu orgulloso" que se había rebelado contra el creador antes del comienzo de los tiempos. Tal perspicacia entre los grupos religiosos ni siquiera atrae la atención de los medios informativos, aunque ciertamente no puede decirse lo mismo cuando cadenas de televisión, la prensa y los tribunales abordan el tema de manera seria, como ha sucedido en el 2003. ¿Existe, pues, una nueva oleada de satanismo en a comienzos del siglo XXI?

Laci Peterson: ¿sacrificio satánico?

La muerte de una mujer bella bajo condiciones extrañas siempre atrae la atención de los medios, sobre todo si existe la posibilidad de un crimen de pasión o la fría premeditación de un marido que desea deshacerse de ella. Esto fue precisamente lo que ocurrió en diciembre de 2002 con el caso de Laci Peterson, que reúne todos los ingredientes para hacer de él una sensación televisiva: la joven esposa embarazada cuyo cadáver es hallado en las orillas de la bahía de San Francisco (California), el marido cuya conducta resulta cada vez más extraña y cuyas coartadas resultan cada vez menos factibles, y la inevitable amante de pelo rubio cuyo testimonio afecta la credibilidad del amantísimo esposo. Sin embargo, entre las posibilidades barajadas por Mark Geragos, abogado defensor de Scott Peterson, surgió una totalmente inesperada: que la joven Laci había sido sacrificada brutalmente por una secta satánica que ha operado durante años en las afueras de la población rural de Modesto (cuna del director George Lucas).

Otro gallo le cantará a los que piensen que Mark Geragos está empleando un ardid para obtener la libertad de su cliente. En 1990, cuatro personas que intentaban darse de baja de una secta satánica en Salida, California fueron halladas golpeadas, apuñaladas y decapitadas - un cuadro que no se había

visto desde las masacres realizadas por Charles Manson y su "familia". La policía pudo seguir la pista que les llevó a cinco miembros de la secta, que se alojaba en un recinto de casas sobre ruedas y casuchas en Salida que incluía un total de cincuenta y cinco personas. Según el investigador de crímenes paranormales Randy Cerny, los miembros de la secta afirmaron ser adoradores del diablo, seguidores de las enseñanzas de Aleister Crowley y practicantes de torturas ceremoniales que incluían de manera exclusiva mas no limitativa el electroshock, el abuso de menores y el asesinato. La "secta de Salida" - como se le denominó en la prensa - consistía de personas muy normales, incluyendo médicos, religiosos y candidatos a la fuerza policiaca. Según Cerny, se trataba de una secta muy sigilosa, unida y sofisticada, controlada por su sumo sacerdote Gerald Cruz, cuyas técnicas coercivas iban desde el lavado de cerebro hasta la tortura. Los psiquiatras del tribunal describían la personalidad Cruz como "malvada y sádica". El dirigente de la secta de Salida y su ayudante fueron sentenciados a muerte; los tres restantes a condenas de veinticinco años de prisión.

Los ex-miembros de la secta de Salida que no participaron en el crimen no han descartado la posibilidad de que exista un vínculo entre la muerte de Peterson y el satanismo: Angela Young--integrante de esta secta controlada por Gerald Cruz--ha manifestado que las prácticas de su grupo eran muy serias y "no eran ningún pasatiempo". Young se apartó del grupo mucho antes de las matanzas, pero su hermano menor figuró entre los sentenciados a muerte. Los diarios y correspondencia de los miembros de la secta de Salida incluían referencias a la profanación de tumbas, la sodomización obligatoria y las palizas para los que desobedeciesen los mandatos del sumo sacerdote. Según los abogados defensores de los satanistas de Salida, el grupo escuchaba heavy metal antes de comer sus asesinatos y de realizar "danzas rituales". Otros escritos presentados como evidencia ante el tribunal incluyeron referencias a altares, brujería, "cenas con los muertos", machos cabríos y juramentos secretos. Young declaró haber participado en una ceremonia en la que su mano fue cortada con cuchillo y la huella de su pulgar fue imprimida en un libro encuadernado que ostentaba el título de "La orden del león". Muchos de los ex-integrantes de la secta creen que restos de su antiguo grupo permanecen activos en la zona y temen represalias por parte de estos.

Pocas semanas antes de la desaparición de la señora Peterson en el 2002, mientras que se disponía a llevar a pasear su perro, los vecinos habían identificado una sospechosa furgoneta parda en el vecindario que no volvió a aparecer después del crimen. Los abogados de la defensa ataron cabos, informando que una mujer se había personado a un centro de crisis de crímenes sexuales alegando haber sido violada a bordo de una furgoneta parda "por dos

mujeres mientras que los hombres a bordo del vehículo contemplaban el ultraje". La víctima dijo que los hombres le dijeron que "si deseaba ver la segunda parte del ritual, que leyera los periódicos el día de Navidad." La primera de las dos víctimas alegaba haber visto un tatuaje satánico en el brazo de uno de los hombres que la acosaron – el "666" – y esto bastó para los abogados de la defensa incluyesen la posibilidad de "crimen ritual" entre las posibles causas de la muerte de Laci Peterson. La naturaleza enteramente anecdótica de este testimonio estaba suplementada por otro más: el de una mujer de la aldea de Merced (a sesenta kilómetros de Modesto) quien alegaba haber sufrido un ataque parecido. La policía hizo caso omiso de su querella diciendo que se trataba de una loca.

Para Mark Geragos no cabe duda que la esposa de su cliente fue secuestrada. "Es la única posibilidad que tiene sentido", expresó el abogado en sus declaraciones a la revista *Vanity Fair*. Geragos y su equipo han explorado los grafitos y murales descubiertos a la orilla de la bahía de San Francisco cerca de dónde los cadáveres de Laci y su hijo Conner fueron hallados. Las toscas representaciones incluyen imágenes de niños en el agua con sus ombligos aún unidos, un hombre con hacha decapitando a un hombre en un barco, una mujer con las manos cortadas, figuras con cabeza de chivo, y escenas de mutilaciones.

Según entendidos, el equipo de la defensa obtuvo un abrigo utilizado por un vecino de Modesto que supuestamente estaba afiliado con una secta esotérica, y que se había jactado de haber tomado parte en la muerte de Laci Peterson.

La defensa también ha recibido llamadas telefónicas de personas que afirman tener conocimientos sobre las sectas esotéricas de la región, y más intrigante aún, la existencia de un día festivo satánico denominado *The Demon Revels* (los deleites demoniacos) o *Grand High Climax* (el gran clímax sublime) que se celebra el 24 de diciembre—el día en que desapareció la señora Peterson.

Tres años después de la consternación sobre la masacre de Salida, tres niños de 8 años de edad paseaban en sendas bicicletas por un camino rural en West Memphis, estado de Arkansas. Nadie pudo haber pensado ese soleado día de mayo en 1993 que se trataría del último en la vida de los chicos, quienes acabaron brutalmente golpeados, estrangulados y sodomizados en una zona boscosa de West Memphis conocida como Robin Hood Park. Según uno de los detenidos, Jessie Lloyd Miskelly, de 17 años de edad, los asesinatos eran parte de una ceremonia satánica. "Uno de los testigos", según el rotativo *Commercial Appeal* de la ciudad de Memphis, "dijo que uno de los acusados había afirmado haberle chupado la sangre a su víctima después de mutilarla".

¿A qué se debe la renuencia de las autoridades estadounidenses a investigar estos crímenes rituales? El ex-agente de la FBI Ted Gunderson, cuyo interés por los crímenes satánicos lo llevó realizar investigaciones por su propia cuenta después de

jubilarse del negociado, expresó la creencia de que miles de mujeres jóvenes que desaparecen anualmente acaban siendo sacrificadas en ceremonias ocultistas. No existen cifras concretas, ya que la FBI no lleva la cuenta de los desaparecidos. Y más alarmante aún es el hecho, según Gunderson, de que "el FBI no conserva estadísticas porque francamente no quiere verlas...acabaría por enfrentar la demanda pública de tomar acción, ya que tales cifras indicarían un mal social que exige tomar acción". Desde el mes de agosto de 2003, los operativos de la defensa en el caso Peterson vienen buscando a un hombre llamado "Donnie" con un "666" tatuado en el brazo. Queda por verse si tales pesquisas tendrán éxito, y si la cruel muerte de Laci Peterson pasará a engrosar el dossier de los crímenes satánicos.



Satanismo desde la óptica universitaria

Según el profesor Bill Ellis, investigador de ocultismo y folklore estadounidense en la universidad de Penn State, el ocultismo no se presenta como contrincante de la religión organizada en los Estados Unidos, sino más bien como una forma alternativa de validar el dogma protestante, citando prácticas que podrán sonarnos extrañas, como la de conjurar al diablo—en nombre de Jesús—para aumentar los caudales del que hace la invocación. La idea no consiste en adorar al diablo, sino obligarlo a conceder favores bajo el control del Altísimo, lo que no sólo comprueba la superioridad de los poderes divinos sobre los mundanos, sino que además coincide con el afán de lucro de la sociedad anglosajona.

En su texto *Lucifer Ascending*, el universtario aborda la creación de mitos que rayan con el satanismo. Esta "mitomanía" resulta sumamente atractiva para los adolescentes, quienes van en pos de estas leyendas en cementerios y otros lugares supuestamente encantados. Los actos vandálicos y el gamberrismo que suelen practicar los jóvenes en estos lugares, afirma Ellis, son parte de una ceremonia de transición mediante la cual se abordan situaciones de importancia como el sexo y la muerte.

Ellis no teme involucrarse en el complejo asunto del "pánico satánico" que conmovió al país en la década de los '80 y comienzos de los '90, cuando cientos de

personas fueron acusadas de trato sexual y abuso de menores en extrañas ceremonias esotéricas, afirmando que muchas de las personas encarceladas por semejantes crímenes paranormales fueron sentenciadas con base al controvertido proceso de memorias recobradas mediante la hipnosis. “No es que no existan satanistas”, apunta el estudioso, “sino que las cosas que describieron las supuestas víctimas no tuvieron nada que ver con las cosas que los satanistas verdaderamente hacen o creen”.

Curiosamente, Ellis achaca el “pánico satánico” no a las fuerzas del Mal sino a las del bien: corrientes religiosas como pentecostalismo, que fomentan los llamados dones del espíritu (glosolalia, sanación por imposición de manos, etc.) se nutren de personas que antiguamente habían practicado creencias esotéricas, y quienes bajo la influencia de su nueva orientación religiosa, consideraron que las tradiciones mágico folklóricas que habían practicado habían sido parte de una gran red subterránea de creencias satánicas.

J. Gordon Melton, director del Instituto para el Estudio de Religiones Americanas en Santa Bárbara, California, apuntó que en 1989 existían tres sectas principales en los Estados Unidos: La Iglesia de Satán en San Francisco, California; el Templo de Set, encabezado por el ex-militar Michael Aquino, y la Iglesia de Liberación Satánica en New Haven, Connecticut, bajo la dirección de Paul Douglas Valentine. Melton considera que un total de 3000 personas constituye la matrícula total de las tres sectas y que representan los verdaderos satanistas. Los demás, sugiere el estudioso, no pasaban de ser adolescentes enajenados unidos por las drogas y la violencia, valiéndose de ilustraciones diabólicas en sus fechorías.

El antropólogo Rafael Martínez, asesor de la oficina del cirujano forense de Miami, suma su voz al coro de los expertos que desmienten la existencia del satanismo organizado. En una entrevista con Susan Kovachs, autora del libro *Hidden Files* (1998), Martínez señala que si bien no existe una gran anticruzada satánica con miras a adueñarse del país, los casos individuales son verídicos y muy comunes, pasando a citar el caso de tres adolescentes que secuestraron y sacrificaron una niña de corta edad en San Luis Obispo, California, como parte de una misa negra.

Ellis y Melton, como buenos profesores, aspiran a una postura más racional y menos sensacionalista que la que ofrecen los medios. Sin embargo, no puede negarse la existencia de evidencias que apuntan hacia grupos altamente organizados e interesados en adorar las fuerzas ocultas, y no siempre se trata de adolescentes de pelo largo con camisetas negras de AC/DC, sino “personas de sociedad”, como suele decirse, con enormes recursos monetarios, posición social y a menudo poder político. Pero eso lo veremos a continuación.

Nebraska

Es poco frecuente que en una sociedad tan conservadora y estrecha de miras como la

estadounidense un político se juegue el todo por el todo para abordar un tema tan escabroso y “oficialmente inexistente” como el satanismo. Esto fue precisamente lo que hizo John W. DeCamp, senador republicano del estado de Nebraska, muy a pesar suyo y de su familia.

El estado de Nebraska, uno de los más grandes de la unión estadounidense, es conocido por su falta de relieve y por sus enormes e interminables maizales. Desde el aire resulta posible ver el cauce del río Platte e imaginar que los pioneros aún se desplazan lentamente hacia California. En la distancia, saliendo de entre los trigales como la “ciudad esmeralda” del Mago de Oz, se puede ver Omaha, la capital estatal y la única ciudad digna de esa descripción, sede de poderosas empresas como ConAgra, Union Pacific y Kiewit and Sons. El estado está dominado por la rica élite de Omaha y la agrupación pseudomasónica denominada “los caballeros de AkSarBen” (“Nebraska” escrito al revés).

“La actividad satánica”, escribe el senador DeCamp, “no es algo nuevo en Nebraska ni en los estados circundantes del *midwest*. En algunas familias es algo que se ha transmitido de una generación a otra por espacio de cincuenta a cien años. Las prácticas satánicas se han infiltrado a los estratos más elevados de la sociedad.” Estas sentenciosas palabras reverberaron en los oídos de muchos a comienzos de la década de los ’90, cuando DeCamp—asesor del gobernador Bob Kerrey, candidato a la presidencia de los EE.UU.—se vio involucrado en la investigación del desfalco del banco Franklin Savings and Loan, operación que sacó a luz la participación de un nutrido grupo de políticos republicanos en la malversación de fondos, el abuso sexual de adolescentes y su participación en sectas satánicas. Aconsejado por Bill Colby, el ex-director de la CIA bajo el régimen de Reagan, DeCamp escribió el libro *The Franklin Cover-Up* para garantizar su seguridad personal y dar a conocer los hechos al público.

Entrevistando a algunos de los jóvenes que sirvieron de juguetes sexuales a los poderosos políticos de élite, DeCamp pudo comprobar que muchos de los menores que desaparecen todos los años en EUA acaban siendo víctimas de estas élites, abusados sexualmente y asesinados en sangre fría. Sus cadáveres—según un testigo—eran llevados en helicóptero sobre los descampados de Nebraska y arrojados a la tierra, en donde “nuestros amigos los encapuchados” (referencia a los satanistas) se encargarían de hacer uso ritual de las víctimas.

En 1974, la actividad de las sectas en Nebraska llegó a tal nivel de actividad que los periódicos nacionales se hicieron eco de ella, sobre todo en combinación con las misteriosas mutilaciones de ganado que comenzaron a sentirse en aquella época. Una vecina del estado admitió haber tenido una juventud algo alocada y de haber entablado conversación con alguien que le preguntó sin rodeos “que si era virgen”. El hombre pasó a explicar que su grupo precisaba de una virgen para “ciertas ceremonias esotéricas”, agregando que la mujer “se sorprendería al ver la cantidad de gente rica y poderosa que vería en dicha ceremonia”.

La lectura del libro del senador DeCamp resulta estremecedora, ya que la documentación del fraude financiero, el escándalo sexual y la presencia del satanismo aparece con la precisión que se esperaba de un abogado que presenta un caso ante el tribunal. El senador escribe sobre las experiencias de Paul Bonacci, una de las víctimas del brutal juego sexual de las élites: en su testimonio, Bonacci afirma que en diciembre de 1980, pasaron a recogerlo al colegio una tarde para llevarlo al “Triángulo”, una zona boscosa del condado de Sarpy en Nebraska. Allí fue testigo del sacrificio de un bebé. “Todos cantaban”, reza la declaración de Bonacci, “y se trataba de un ritual anual cerca de la fecha del nacimiento de Cristo con miras a pervertir su sangre (¿Tal vez la misma celebración indicada en los casos californianos?) Usaron dagas y apuñalaron al bebé, llenado una taza con su sangre y el orine de uno de los participantes, obligándonos a beberlo y decir *“Satanás es Nuestro Señor Lucifer, Nuestro Rey. Reino de las Tinieblas ven a nosotros e infunde poder a tus esclavos”*. Cuenta el testigo que los presentes comenzaron a emitir sonidos extraños y ahí fue que sintió miedo. Bonacci fue amenazado con ser el próximo inmolado si se atrevía a contar lo que había visto.

Vale la pena detenernos en un detalle del testimonio de Paul Bonacci: los “sonidos raros” emitidos durante el ritual satánico en Nebraska recuerdan a los hechizos de la época tardorromana en la que los que deseaban comunicarse con dioses y demonios debían hacerlo mediante ladridos, ululaciones y todo tipo de vocalización propia de animales – prueba de que los satanistas del estado de Nebraska no eran adolescentes de camiseta negra, sino grupos conscientes del pasado mágico de sus actividades. Según lo expresado por Paul Bonacci a la psicóloga Judianne Densen-Gerber, existen cuatro sectas satánicas en dicha parte de los EE.UU., con cincuenta a cien miembros cada una.

La doctora Densen-Gerber se dirigió ante el comité investigador del escándalo Franklin con las siguientes palabras el 29 de diciembre de 1990: “ Quiero decirles algo. No me gustaría ver que este comité se desbandara. Creo que el hacerlo no serviría a los intereses de los ciudadanos de Nebraska [...], porque toma entre dos y tres años para que una persona normal pueda superar la negación automática hacia esta clase de material. La primera defensa del ser humano contra los hechos horribles e insostenibles es decir que no existen”.

Las aseveraciones del senador John W. DeCamp no fueron bien recibidas y su vida se vio amenazada en varias ocasiones. Los recursos y el alcance de estas fuerzas oscuras eran de tal envergadura que cuando la productora británica Yorkshire Television preparó un documental concienzudo sobre el tema, invirtiendo cientos de miles de dólares en investigaciones, las autoridades aduanales amenazaron con declarar el documental como “material pornográfico” y demandar a Discovery Channel, la afiliada estadounidense de Yorkshire Television. Para evitar un posible desavenimiento a nivel gubernamental entre EUA y el Reino Unido, la productora consintió

a la destrucción de todas las copias del documental que hubiera sacado a la luz todas las manifestaciones—políticas, económicas y paranormales—del caso Franklin. Algunas copias, sin embargo, sobrevivieron a la destrucción y están en manos privadas, esperando el día en que la verdad pueda darse a conocer al mundo.



La becaria desaparecida

Se ha gastado tinta a raudales—tanto en publicaciones “serias” como en aquellas que se entregan cuerpo y alma a la conspiranoia—sobre el diseño masónico de la capital estadounidense. La huella de la masonería se siente en todas partes, no sólo en las enormes logias que dominan sitios prominentes en las avenidas de esta gran urbe, sino en detalles más sutiles, como las imágenes de los fundadores de la unión americana ataviados en sus delantales masónicos. Aparte de los ritos York y escocés, cuyas logias están en línea recta desde la Casa Blanca, se rumora la existencia de una

“masonería satánica” desde hace décadas. ¿Producto de mentes febriles y malas lenguas, o aviso a los incautos sobre quienes son los que verdaderamente rigen el destino de los Estados Unidos?

El 22 de mayo de 2002, las autoridades policiales de Washington, D.C. confirmaron el descubrimiento de los huesos que en vida habían sido Chandra Levy, becaria del congresista californiano Gary Condit. Desde la súbita y enigmática desaparición de la atractiva joven de 24 años el 30 de abril del 2001, las autoridades habían barajado docenas de posibles causales de su desaparición a la par que los medios se concentraban en la posibilidad de que el congresista Condit era el responsable de su muerte, de manera directa o indirecta.

Los restos de Levy fueron hallados por un transeúnte en Rock Creek Park, la más extensa de las zonas verdes de la capital noreamericana, y la noticia del descubrimiento se regó como la pólvora. Las autoridades se esforzaban por descubrir si el cadáver de Levy había estado ahí todo el tiempo—a pesar de las innumerables batidas realizadas por la policía en meses anteriores—o si había sido ultimada en otro lugar y luego colocada en el parque.

Entre las teorías circuladas sobre la desaparición y muerte de Chandra Levy que no culpaban al congresista figuraba una de gran prominencia: que Levy había sido sacrificada por un grupo satánico de alta importancia formado por senadores y congresistas de los Estados Unidos.

El controvertido autor integrista Texe Marrs hizo hincapié en el origen judío de Chandra, explicando que su apellido proviene de “Leví”, los sacerdotes encargados por Moisés para officiar en el tabernáculo del Altísimo y ser sus ministros. Solamente los levitas — el nombre de su orden — podían realizar sacrificios a Yavé. Marrs postuló que la “hermandad negra” que controla la masónica ciudad de Washinton había cometido “la abominación obscena de sacrificar una joven judía de apellido Levy en su día más sagrado — el día santificado por los ocultistas como el día del “Gran Sacrificio”. Marrs escribió que el asesinato de Chandra Levy simbolizaba la separación eterna de dicho grupo, no solo de la ley divina defendida por los levitas, sino del mismo Dios.

A pesar de que la desaparición se produjo el 30 de abril, Texe Marrs supone que el sacrificio tomó lugar al día siguiente — el 1ro de mayo — dada la importancia numerológica y satánica de tal fecha. Rock Creek Park representaba el sitio ideal para inmolarse, puesto “que el parque tiene la forma de la aborrecible cabeza de macho cabrío que es Baphomet, el dios de los masones, que representa la llegada del Anticristo”.

Llegaron las sectas a la televisión

Una advertencia prudente entre los investigadores del misterio en EE.UU. consiste en rechazar las repentinas oleadas de llamadas telefónicas que se interesan por lo paranormal pocos días antes de la víspera de Todos los Santos — Halloween, en inglés —

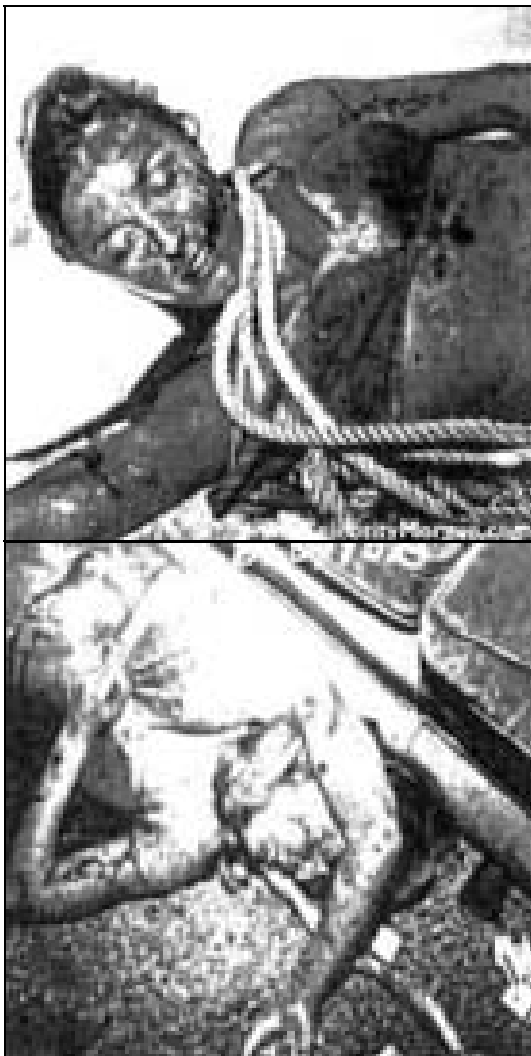
ya que dichas indagaciones a menudo suelen acabar llenando los periódicos del día de las brujas con relatos de todo lo que “espanta” — OVNIS, brujería, hombres lobo, etc. — presentados de manera jocosa.

Pero, ¿podrá decirse lo mismo si la televisión se interesa por el tema, sobre todo un programa de alcance nacional? Esto fue precisamente lo que sucedió a el 2 de octubre de 2003 cuando el programa “The Factor”, transmitido por la cadena FOX (de Rupert Murdoch) y animado por el periodista Bill O'Reilly incluyó un segmento sobre el “peligro satánico” que supuestamente amenazaba al país. La amenaza asumió la forma de un estudiante de escuela superior que había sido suspendido por las autoridades escolares por haber formado un club de pensamientos satánicos — Satanic Thought Society — dentro del recinto educativo. Aunque el debate estaba concentrado mayormente en el derecho de las autoridades en coartar la libre expresión del joven Joseph Izzo, quien insistía que su agrupación no estaba dedicada a adorar al Maligno sino a abordar las formas de pensar del satanismo, los invitados al programa de televisión incluyeron a Pam Cachay, la madre de un estudiante que había realizado prácticas satánicas en su adolescencia y la viuda de Anton Szandor LaVey, el “papa negro” de la Iglesia de Satán. A juzgar por los índices de teleaudiencia clásicos para el programa “The Factor”, entre quince y veinte millones de personas asistieron al evento.

En relación con el antes mencionado asesinato de Laci Peterson, resulta interesante destacar que fue esta misma cadena noticiosa — FOX News — la que ofreció la posibilidad de que el asesinato tuviese matices satánicos. En su transmisión de las 18:49 el 18 de mayo de 2003, se dijo que Fox News había obtenido detalles sobre la posibilidad de que una secta satánica estuviese relacionada con el crimen, señalando que partes del cuerpo de la víctima no— incluyendo su cabeza—no habían sido halladas, y que varios órganos internos habían sido removidos del cadáver. Como refuerzo a este intrigante detalle estaba la noticia emitida por la agencia de prensa Reuters con fecha de agosto del 2000 sobre “la atroz muerte de cinco vecinos del norte de California cuyos restos fueron hallados en talegos de lona. Las autoridades han guardado silencio sobre el caso, negándose a abundar sobre los informes aparecidos en los medios sobre la remoción de los dientes y órganos de las víctimas, levantando sospechas de que las muertes son obra de una secta”. Pero la franca discusión televisiva también tenía sus antecedentes en eventos perturbadores que venían sucediendo desde hacía tiempo.

El 28 de febrero de 1999, Angela Wood, una joven de 24 años de edad fue remitida a los tribunales del estado de Indiana (EUA) por haber participado en la destrucción de una iglesia como parte de un rito satánico que posiblemente involucró incendios en un total de siete iglesias en dicha subdivisión política de los Estados Unidos. Carl Roschke, catedrático de la universidad de Denver y autor de varios escritos sobre las sectas satánicas, señaló que “la ideología satánica se está convirtiendo en el fundamento del terrorismo doméstico” y que era necesario que los

estadounidenses revisaran su concepto de los adoradores del diablo como inofensivos enajenados mentales, opinión respaldada por el reverendo Robert Murphy, cuya iglesia metodista en el condado de Oconee había sido reducida a cenizas por elementos de una supuesta secta.



Das imágenes del cadáver de Sharon Tate extraídas del sumario judicial del caso contra Charles Manson y su secta.

Tampoco era la primera vez que ardían las iglesias en la noche rural de Indiana: a comienzos de los '90, Jay Ballinger, de 36 años de edad, puso fuego a varias iglesias en su región y se esmeró por reclutar un sinnúmero de adolescentes para formar un grupo satánico. Los candidatos debían firmar un “contrato infernal de la encrucijada” formulado por Ballinger y que rezaba: *prometo con mi sangre realizar cualquiera y todo acto Maligno en nombre de nuestro Señor hasta el final de los tiempos, a cambio de riquezas, poder, éxito y sexo por el resto de mi vida natural o ___ años en cualquier profesión que elija*”. Las autoridades policiales y las empresas de seguros, trabajando en conjunto, pudieron determinar que Wood y Ballinger habían participado en el incendio de Oconee y cuatro conflagraciones adicionales, incluyendo uno que causó la muerte de un bombero.

El satanismo, según expertos como Roschke, representaba un disfraz conveniente para expresar el odio de los satanistas hacia los Estados Unidos, su diversidad cultural y étnica y la predominancia de la religiones establecidas. “El impacto de estos crímenes no consiste en su cantidad sino en el efecto que surten. Comenzamos a presenciar eventos que nos harán prestar mayor atención [al satanismo]”.

Arquitectos de la cúpula del poder

Durante la revolución sexual de los años '60, la elite del satanismo estaba formada por actores de vanguardia y músicos de rock que buscaban—de manera consciente o inconsciente—un “santo patrón” que sonriese benévolamente sobre el hedonismo desenfrenado que practicaban en sus fiestas de sociedad. No tardaron en descubrir que ese patrón que buscaban les sonreía desde el averno, y muchos se autoproclamaron adoradores del diablo y se dejaron fotografiar en impedimenta satanista, como los Rolling Stones, o acudían a fiestas con la uña del dedo meñique pintada de rojo: santo y seña de los adeptos de aquel momento. Saciada su ansia de experimentación sexual y alucinógena, el interés de la farándula por el lado oscuro menguó considerablemente, pero les sustituiría una generación de verdaderos creyentes con el mismo prestigio y mayores ambiciones terrenales que salir en las efemérides.

En Estados Unidos se hablaría mucho de ritos satánicos en las casas suburbanas de las élites, sin importar que viviesen en Scottsdale (Arizona), Meriden (Connecticut) o en la misma Beverly Hills, lado a lado con las estrellas del cine. En el Reino Unido, la situación adquiriría matices verdaderamente paranormales.

Corría el verano de 1975 y la región de Clapham Woods en West Sussex, Inglaterra, se había convertido en el foco de atención de muchos investigadores de lo paranormal. Dos perros habían desaparecido bajo circunstancias extrañas y los avistamientos OVNI estaban a la orden del día. Un grupo de investigación se internó en Clapham Woods con un contador geiger para realizar un peritaje. Pocos minutos después de internarse en la región boscosa, se toparon con unas huellas misteriosas—dos garras de casi nueve pulgadas de largo y tres pulgadas de ancho; la aguja del contador geiger se disparó inmediatamente a la franja de máxima radiación cuando se pasó el aparato sobre sendas huellas. Un compás comenzó a girar alocadamente ante la presencia del fenómeno.

Pero antes de que los investigadores tuviesen la oportunidad de dar crédito a sus ojos, una “columna de vapor gris con forma de oso” comenzó a materializarse a pocos metros de donde estaban, adquiriendo dimensiones sobrecogedoras y desapareciendo lentamente en cuestión de segundos. Todo estos eventos tomaron lugar no en un bosque recóndito sino a veinte o treinta metros de la carretera A27, una de las más transitadas en esta región de Inglaterra.

El investigador independiente Charles Walker iría descubriendo que Clapham Woods tenía fama como lugar maldito desde muchos años antes del incidente de 1975 y las desapariciones caninas. Sus investigaciones le llevaron a pensar—correctamente—que un grupo de satanistas hacía uso ceremonial de la zona, y en noviembre de 1978 una llamada telefónica le sacó de dudas: un hombre de tono muy educado y formal le pidió que se reuniera con él a horas de la noche en Clapham Woods. Vacilando, Walker eventualmente se decidió por ir y tuvo un encuentro sorprendente. Aunque nunca pudo ver la cara de su interlocutor, que permaneció oculto entre la maleza como si de un capítulo de “Expedientes X” se tratara, Walker se enteró de que un grupo de gente muy poderosa que se autodenominaba “los Amigos de Hécate” utilizaba el bosque para sus aquelarres y que “no tolerarían interferencia alguna con sus actividades”. La reunión clandestina tenía el propósito de impartir una advertencia amistosa al investigador para hacerlo desistir de sus pesquisas. Las últimas palabras del desconocido fueron: “el grupo no tiene miramientos a la hora de asegurar su existencia”....algo que Walker comprobaría en carne propia cuando fue víctima de un accidente vehicular dos semanas después que le produciría lesiones en la espalda y la cabeza.

Charles Walker descubriría pruebas fehacientes de la existencia de los “Amigos de Hécate” casi accidentalmente al internarse en un edificio vacío perteneciente al complejo de viviendas Clapham Manor House. Ocupando la totalidad de un muro en una habitación amplia y vacía, Walker pudo contemplar una sobrecogedora y monstruosa imagen—un rostro femenino con cuernos azules y orejas largas cuyo cuerpo estaba cubierto de escamas y cuyos brazos acababan en afiladas garras. Rayazos de color rojo y negro—posiblemente de sangre—completaban el cuadro, nunca mejor dicho. En una de sus garras, la imagen portaba una esfera con una cruz de ocho brazos y un círculo. Era obvio que los “Amigos de Hécate” eran una orden luciferina de gran seriedad.

Una década más tarde, otro investigador, Toyne Newton, mencionaría la posibilidad de que Clapham Woods yacía sobre una vena de energía telúrica (los famosos *leys* de Inglaterra) y que los “Amigos de Hécate” se valían del lugar como quien hace uso de tomacorrientes, salvo que en vez de devolver los elementales conjurados por sus sesiones, estos adeptos los dejaban en el lugar de marras como un “sello psíquico”.

Las investigaciones de Newton darían a la luz pública cierta información estremecedora: la secta de Clapham Woods era tan sólo una “celda” de un grupo mayor con miembros en Winchester, Avebury y Londres, controlado por un triunvirato central de dos mujeres y un hombre cuyas edades estaban entre los treintaicinco y los sesenta. La secta empleaba un sistema de círculos o rangos que se radiaba hacia afuera o hacia abajo del triunvirato central – método utilizado por las órdenes iniciáticas de la antigüedad y denominada “la espiral del poder maligno”, que garantizaba la seguridad del grupo, puesto que los

neófitos de los rangos exteriores no conocían la naturaleza exacta del grupo, ni que existían otros rangos a los que era posible ascender.

Pero la información recabada por Newton bastaba para ofrecer un cuadro alucinante: la mujer de mayor edad que presidía los “Amigos de Hécate” había organizado la secta en los años ’60 y ’70 y que muchos miembros habían adherido a ella para luego darse de baja, permitiendo que sólo la flor y nata permaneciese con el grupo. Las metas de la secta, que incluía políticos, banqueros y altos comerciantes, eran nada menos que la adquisición total del poder oculto mediante una “guerra de agotamiento” mental, un proceso diseñado para desangrar la energía natural de la sociedad y del medio ambiente. Los OVNIS y rayos de luz presenciados por muchos eran, en efecto, producto de la experimentación ceremonial del grupo.

A pesar de sus años de experiencia, la mujer madura no era la más peligrosa de la secta. Al contrario, la joven sacerdotisa – mujer de treinta años perteneciente a la aristocracia británica y con conexiones envidiables – era la que realizaba los ritos bajo la supervisión del varón, el “maestro”, que era médico de profesión. “Son personas sin rostro”, le explicó una psíquica a Newton, “que llevan una careta y son capaces de dar un aspecto totalmente normal. Hacen sus compras en supermercados y la Sacerdotisa a veces va a los pubs. Es rubia, pero eso puede cambiarse. La jerarquía tiene la capacidad de adaptarse a su entorno natural cuando desean hacerlo”.

Newton publicó sus hallazgos en el libro *The Dark Worship* (Vega, 2002). Aunque los “Amigos de Hécate” dejaron de utilizar Clapham Woods como su centro de energía hace más de una década, cabe preguntarse ahora cuáles son los nuevos miembros de la secta, quienes han sustituido, si acaso, a los tres dirigentes. ¿Seguirán captando nuevos miembros? Las crisis ambientales y sociales que se viven en Gran Bretaña, ¿podrán achacarse a las actividades de esta secta que ha jurado desvalijar a la sociedad y al medio ambiente de su fuerza vital? No existe forma de saberlo.

Los clérigos negros

El padre Malachi Martin falleció en 1999. Su muerte pasó mayormente inadvertida salvo por aquellos que seguramente emitieron un suspiro de alivio. El sacerdote convertido en novelista tras una ilustre carrera al servicio del cardenal jesuita Agustín Bea antes de pedir que se retiraran sus votos de obediencia y pobreza, Martin mantuvo hasta el final de sus días que se celebraban rituales luciféricos en el Vaticano.

Conocido por sus libro sobre exorcismos *Hostage to the Devil* y como un invitado de programas radiofónicos cuyos relatos eran capaces de ponerle los pelos de punta al aficionado más curtido, Martin hizo una declaración contundente en la circular *The Fatima Crusader*: “Cualquier persona que esté consciente de la situación en el Vaticano en los pasados 35 años está consciente de la presencia del

príncipe de las tinieblas tiene acólitos en la Sede de San Pedro”.

Las declaraciones más estremecedoras sobre la élite oscura que domina los asuntos de la iglesia se realizaron en una serie de novelas, ya que el mismo Martin admitía que la mejor manera de transmitir su información era de forma novelada. En *The Keys of This Blood* (1990), el autor describía la presencia de una fuerza maligna en las cancillerías del Vaticano, denominada por los clérigos enterados del asunto como “la superfuerza”. Martin se hacía eco en sus obras de una ceremonia de “entronización satánica” —de la que se precisa la fecha del 29 de junio de 1963— que había llevado a Pablo VI a murmurar que “el humo de Satanás se ha internado en el Santuario”. Las prácticas pedofílicas que estuvieron a punto de dislocar al catolicismo estadounidense en el 2001 habrían tenido su comienzo, siguiendo lo establecido por Martin, en las prácticas y ceremonias rituales llevadas a cabo en Turin. “Los actos rituales de pedofilia satánica son considerados por los profesionales”, escribe Martin, “como la culminación de los ritos del arcángel caído.” Otra novela, *Windswept House* (1996) prosigue la alucinante odisea del satanismo en la iglesia, afirmando que el verdadero “tercer secreto de Fátima” no era sino la advertencia de que el Maligno se había infiltrado en el Vaticano, y que se sustentaba de una red de clérigos pedófilos aliados a poderosas sectas satánicas.

En resumidas cuentas...

A pesar de que el verano de 1999 estuvo lleno de películas de presupuestos multimillonarios como *La Amenaza Fantasma*, una película en especial—rodada por la módica cifra de 65 millones de dólares—atrajo la atención de públicos internacionales a pesar de no haber sido un éxito taquillero. Se trata de la película *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick.

Basada en la novela alemana *Traumfabrik* y protagonizada por Nicole Kidman y Tom Cruise, el rodaje se concentra en las infidelidades, reales o imaginarias, de un médico y su esposa. Pero una escena en particular—una fiesta celebrada en una mansión supuestamente localizada en los bosques al norte de la ciudad de Nueva York—fue considerada por muchos como un aviso o alerta por parte del director Kubrick sobre las élites que controlan el país. El protagonista es testigo de un extraño ritual con ecos de satanismo y masonería pero sin ser ninguno de ellos. ¿Recreaba dicha escena una de las ceremonias de la logia satánica? Muchos han querido ver en el “villano” de la obra a Henry Kissinger, mientras que otros sencillamente descartan *Eyes Wide Shut* como sensacionalismo barato, pasando por alto la inoportuna muerte de Stanley Kubrick justo antes del estreno de su obra.

¿A quién iba dirigida la advertencia del fallecido director? ¿A los miembros que componen dicha secta en la vida real? ¿O tal vez a un público cuyos ojos están efectivamente “cerrados de par en par”, como sugiere el título, ante la evidencia de que nuestro

mundo está controlado por sectas altamente sofisticadas, con recursos ilimitados, cuyos miembros no sólo pasan desapercibidos ante nuestros ojos, sino que desfilan ante nosotros como empresarios, ejecutivos de alta banca y políticos?

SCOTT CORRALES

SATANISTA ASESINA A SACERDOTE EN CHILE

Rodrigo Enrique Orias Gallardo, 25 años, integrante de la secta satanista “Los Negros” asesinó al sacerdote de la congregación “Siervos de María” Faustino Gazziero, quien terminó de oír misa en la Catedral de Santiago de Chile este Sábado 24.

Al grito se “Satán” degolló al cura luego de una estocada en el corazón, no conforme con esto pasó por su cuerpo la sangre del sacerdote.

El individuo, se cortó la garganta y fue llevado a un Hospital donde la gente de urgencia quedó impresionada por sus marcas a fuego, de un pentáculo inverso y otros símbolos, aquí hay que aclarar que el pentáculo no es en sí un símbolo satanista, sino el pentáculo inverso, que representa todo lo contrario, de la misma manera hay que diferenciar en un momento como este que es:

Mago, alquimista, cabalista: Representante de las fuerzas del bien.
Brujo, mago negro, satanista: Representante de las fuerzas del mal.

Estas aclaraciones son necesarias ya que una vez alguien que supuestamente sabía de esoterismo me indujo a error sobre el símbolo de la estrella solitaria de la bandera de Chile, que en definitiva es nada más y nada menos que un pentáculo, pero en el sentido positivo, el pentáculo tiene varias representaciones, algunas con inscripciones, otras no, puede estar rodeado de un círculo, etc., los satanistas lo ponen al revés, en el piso o en sus ropas, pero con la quinta punta que representa la cabeza del ser humano hacia abajo, las otras cuatro puntas representan los brazos y piernas de la persona.

Sobre este caso en particular, lo extraño, pero que por ahora se sabe que no tenían relación, es que tanto el sacerdote como el satanista eran de la ciudad de Coyaique.

El sacerdote era muy activo en el área educativa, caminaba todos los días treinta cuadras para rezar por los fallecidos en el cementerio Católico, y justo el día de su muerte había hecho referencia al Apostol Santiago, del cual lleva el nombre la capital de Chile, quien fue asesinado DEGOLLADO, algo que “coincidentalmente” le sucedería a los minutos después...

Hay una leyenda negra que relaciona al tema Friendships con los satanistas, Rodrigo Fuenzalida investigador chileno comienza como investigador del satanismo luego pasa a Misión Rahma y ahora a la ufología.

En tiempos que el tema Friendship se manejaba en círculos muy cerrados en la comunidad de la familia Astorga, en Cascada de la Animas, en San Alfonso, Cajón del Maipo, Judith Bravo, (instructora de Misión Rahma de Camilo Valdivieso, ahora miembro del Colectivo de ufólogos chilenos al igual que R. Fuenzalida)... casada con uno de los mejores amigos de Rodrigo quien integraba esa comunidad, me relató que el tema Friendship estaba muy vinculado al satanismo, algo que luego, cuando el tema se destapa internacionalmente, asusta a nivel de pánico al investigador Michel Jordán, quien acusa de satanistas al Dr. Mario Dussuel y a Rodrigo Fuenzalida, asunto que por supuesto los dos mencionados niegan rotundamente, pero es interesante como salvo Michel Jordan, Judith Bravo y Marcelo Pereira, son los únicos que relacionan a los Friendships con los satánicos...algo para meditar.

Participamos en un ritual chamanico con alucinógenos en Peru

SAN PEDRO: EL CAMINO DEL SHAMAN

Contuve las nauseas y las ganas de vomitar cuando el shamán acercó el vaso a mis labios. Una sustancia viscosa, de color verde, desbordaba el recipiente, prolongando varias lenguas de babas hasta el suelo. Su apariencia era la de mocos. Apoyando la mano izquierda en la muñeca derecha, comprobé que mi ritmo cardiaco había subido a 100 pulsaciones por minuto, y mi respiración estaba muy agitada.

Intenté tranquilizarme al aceptar el vaso rebosante de aquella sustancia de aspecto repugnante, para llevármelo a la boca. Llené los pulmones, cerré los ojos, y empecé a tragar. Aquellos mocos verdes eran mucho más densos de lo que aparentaban, y más que bebidos debían ser masticados. Como si de puñados de algas se tratase, tenía que cortar con los dientes cada bocado para poder ingerirlo. Y con cada uno tenía que tragarme las arcadas para no vomitar.

Poco después de la segunda toma de aquella sustancia que me ofrecía el shamán, mi mente empezó a expandirse. El tiempo se dilataba. El espacio se contraía. Y de pronto me hice consciente de que era "invisible" y podía "volar". El San Pedro, un cactus alucinógeno utilizado por los shamanes andinos desde hace miles de años, me había abierto las puertas de la percepción, proyectándome en un increíble viaje al fondo de la mente...

San Pedro, el guardián del cielo

El San Pedro, como el yopo, el peyote o la ayahuasca, ha sido utilizado por brujos, hechiceros, médicos tradicionales y shamanes, desde los albores de la historia. Nadie sabe precisar cuando, y lo que es más importante, como, los antiguos sacerdotes de las culturas precolombinas, descubrieron que en la composición química de hongos, cactus o lianas, se encerraban sustancias químicas que, convenientemente preparadas, podían alterar la percepción de la mente humana, ofreciéndonos una forma alternativa de conciencia.

De hecho existen imágenes de estas plantas de poder reflejadas en bajorrelieves como los del templo de Chavin de Huantar, donde se representa al shamán, vestido con la piel de un felino, que lleva en sus manos el citado cactus.

Ningún estudioso duda ya de la trascendencia que los antiguos incas conferían al cactus San Pedro, así como a los animales sagrados y a los seres mitológicos ya en los lejanos periodos del llamado 'Horizonte Temprano' (1000-400 a.C.) y del 'Intermedio Temprano' (400 a.C.-540 d.C.).

Según estudiosos como Larco Hoyle, una serie de cerámicas de la Cultura Lambayeque y Mochica dejan claro que los mochicas estaban fuertemente familiarizados con el uso 'medicinal' del San Pedro. Este cactus era cultivado cerca y en las inmediaciones

de las viviendas con el fin de que su proximidad a ellas fuera propicio para que el espíritu de la planta protegiera a los moradores. Y cuando llegaba el momento de la recolección, esta se celebraba preferentemente en plenilunio y de noche. Entonces se efectuaba un misterioso ritual acompañado de rezos y cánticos destinados a solicitar al poder que residía en la planta que asistiera y favoreciera al curandero o shaman para poder darle una 'vision' o para poder sanar la enfermedad. Este ritual era muy misterioso y sólo podían asistir a el los iniciados, ya que -según ellos- su consumo podía suponer un peligro para los profanos. Bien utilizado, no obstante, el San Pedro podía abrirles las puertas del cielo... de ahí su nombre.

Todas esas "plantas de poder" contienen elementos enteógenos (palabra que significa "experiencia interna de Dios", y el cactus denominado San Pedro es en realidad la especie conocida como *Trichocereus Pachanoi*. Otra variedad importante es el *Trichocereus Peruvianus*, que parece tener más contenido en mescalina que el *Pachanoi*. Ambas son utilizadas en Peru, Ecuador, Bolivia o Mexico como instrumento para acceder a otros planos de la conciencia. Su nombre, "San Pedro" hace referencia a las propiedades enteogénicas del cactus, pues lleva el nombre del santo cristiano que precisamente guarda las puertas del Cielo. En centroamérica el San Pedro recibe también los nombres de "aguacolla" o "gigantón".

Carlos Iruri Palomino es shamán. Lleva más de 30 años trabajando con el San Pedro, y es uno de los sacerdotes incas que peregrina periódicamente hasta Machu Pichu para realizar sus rituales.

Machu Pichu, además de un centro turístico y un emplazamiento arqueológico de enorme importancia internacional, continua siendo el centro ceremonial, el templo shamánico que siempre fue. Allí concerté mi participación en el ritual de ingesta del San Pedrito que Carlos Iruri realizaría unos días después, en las entrañas del Valle Sagrado.



El ritual

Llegamos a Pisac, en pleno Valle Sagrado, todavía arropados por la luz del sol. Allí el shamán Carlos Iruri Palomino se encontraba ya preparando todos los detalles del ritual. Ritual que, según las notas de mi cuaderno de campo, dio lugar exactamente a las 18:13.

Para comenzar el ayudante de Carlos Iruri pasa ante todos los presentes una bolsa llena de hojas de coca, y cada uno de nosotros debe tomar 3 hojas al azar, que después entregaremos al shamán, quien las irá ordenando sobre un paño en el suelo, como si de una especie de oráculo se tratase. El shamán deberá leer en aquellas hojas de coca si el ritual nos será propicio. Para entonces el sol ya se ha puesto sobre las montañas del antiguo imperio inca.

Tras aquella consulta al oráculo, y al filo de las 18:30, los 17 integrantes del ritual entramos en un viejo barracón, donde Carlos Iruri colocó el altar, permitiendo que quien lo desee situé sus "objetos de poder" en torno a él.

Cada uno de nosotros escoge un lugar al azar, y casualmente a mi me toca el sitio situado más lejos del altar, justo al lado del quemador de incienso y las velas. Este detalle será muy importante más tarde, ya que me permitirá utilizar la luz de las velas y las llamas del inciensario para continuar tomando notas en mi cuaderno, mientras se desarrolla la toma del San Pedro en total oscuridad.

El shamán prende el quemador con alcohol y deposita unos tronquitos de Palo Santo, un incienso natural, y una especie de esquiras metálicas que producen un chisporroteo en las llamas. Después recorre uno a uno a los presentes, recorriendo nuestros cuerpos con unas grandes plumas, en lo que pretende ser una limpieza espiritual antes de la ingestión de la planta de poder.

Exactamente a las 18:35 Carlos Iruri comienza a servir en San Pedro, que ya había preparado durante los días anteriores, y que aguardaba dentro de un recipiente de barro, para ser ingerido por nosotros. Uno a uno, serena y lentamente, los asistentes del shamán acercan a cada uno de los presentes un vaso con el místico San Pedro. Desde donde me encuentro, justo al otro extremo de la sala, todavía no puedo ver con claridad la apariencia de aquella sustancia. Controlo mi pulso cardíaco. Estoy a 80 pulsaciones por minuto.

Fuerzo la vista en la penumbra para intentar observar las reacciones de los presentes. La primera persona que ha ingerido el San Pedro tambalea su cuerpo con los ojos cerrados, y se hecha un abrigo sobre los hombros. Entonces reparo en que ya es de noche y comienza a refrescar. Y el hecho de estar sentado en el suelo, completamente quieto, probablemente hará que pase un poco de frío. Pero la curiosidad por experimentar la toma del cactus mágico es mucho mas fuerte que el frío que pueda pasar.

Poco a poco todos los presentes van recibiendo su vaso con el San Pedro. Por mi situación yo seré el ultimo en tomarlo, lo que me permite tomar notas sobre las reacciones, movimientos o comentarios de los demás. Pero cuando se acerca mi turno, y por fin puedo ver con claridad la apariencia del preparado realizado por el shamán siento miedo. Controlo de nuevo el pulso. He subido a 100 pulsaciones por minuto.

Ahora comprendo porque algunos de los presentes han tenido arcadas y se han levantado abandonando el barracón sin conseguir ingerir la sustancia. El aspecto de aquella pócima es repelente. Como un vaso de mocos verdes.



18:48, llego mi turno. Uno de los asistentes de Carlos Iruri me entrega el vaso y me indica que me lo beba. Me concentro en contener las ganas de vomitar al meterme aquellos mocos verdes en la boca. Me sorprende su sabor, neutro. Sin embargo no se trata de un líquido, como suponía, sino de una especie de pasta. Tengo que utilizar los dientes para cortar y tragar, como si estuviese tomando un puñado de algas marinas. Resulta tentadora la idea de escupirlo todo y salir corriendo del ritual, y de hecho algunos presentes lo hacen. Pero he viajado desde muy lejos, cruzando un océano, para poder experimentar en mi mismo el efecto de aquella droga shamánica y no voy a tirar la toalla ahora. Recuerdo una experiencia anterior, en México, al ingerir peyote con un grupo de chamanes aztecas, e intento convencerme a mi mismo de que el San Pedro no puede ser peor. Así que cierro los ojos, aprieto el vaso con fuerza y trago aquellos mocos verdes lo más rápidamente posible, mientras mi compañero de viaje, Miguel Blanco, graba en video tan desagradable momento.

Al vaciar el vaso me siento aliviado. Vuelvo a controlar el pulso. Continúo con 100 pulsaciones por minuto. Varios de los presentes han desistido de ingerir el cactus de poder y nos observan expectantes, en silencio, o directamente abandonan la sala.

Otros se acomodan buscando la postura más apropiada para iniciar su "viaje". Y entonces el

shamán ofrece una segunda toma de San Pedro a quien pueda resistir una dosis mayor, según su criterio.

Yo pido esa segunda dosis, e ingiero un nuevo vaso de San Pedro a las 18: 52. Ahora ya solo queda esperar a que ocurra algo... si es que realmente algo puede ocurrir, y todas las historias sobre los poderes perceptivos del cactus mágico no son un fraude...

vuelvo a enfrentarme a un fraude. A un charlatán que manipula a su comunidad con un sistema de creencias absurdo, amparado por un cactus sagrado que no tiene ningún tipo de sustancia alucinógena... Y justo cuando estaba a punto de levantarme para abandonar la sala, furioso por el engaño, comenzó mi viaje...

Un torbellino de imágenes, como flashes, golpea contra mi cerebro. Luces, colores, sensaciones. Ha



El “viaje” a ninguna parte

Con la segunda dosis sentí un ligero mareo, pero mis pulsaciones bajaron a 80 por minuto, ya le he perdido el miedo a la ingestión, por desagradable que sea. Mientras, el shamán silbaba y cantaba unas letanías en quechua.

Escucho movimiento a mi alrededor y abro los ojos. En la penumbra veo que como alguna otra persona abandona el ritual. Es una especie de selección natural del San Pedro que, a decir de los nativos, escoge quien debe y quien no debe viajar con él.

Carlos Iruri continúa sus cánticos, silvidos y letanías en quechua a través de la Chacana (cruz andina), mientras concentro mi atención en la expectativa de percibir algún tipo de resultado. Y lo único que percibo es que el mareo que siento es más intenso, así como la sensación de presión en la boca del estómago, que empieza a revolverse.

Para colmo, en ese instante escucho como el shamán pide un cigarrillo, lo enciende, y comienza a echarnos el humo por la cara y cuerpo, uno a uno. Puedo escuchar con claridad, a pesar de no abrir los ojos por el mareo, como se acerca a mí, y noto como me echa el humo y me frota en la frente. Mi pulso ha subido a 90 pulsaciones por minuto.

La sensación es similar a una borrachera. Pero empiezo a sentirme incómodo. No percibo nada especial, salvo un creciente desprecio e incluso ira por el shamán. No ocurre nada, y empiezo a pensar que todas las historias relacionadas con el San Pedro son producto de la sugestión de los supersticiosos nativos. Como en tantas otras ocasiones me temo que

comenzado y es mucho más intenso de lo que suponía. Me avergüenzo de los pensamientos que acabo de tener.

No quiero perderme nada de la experiencia, pero al mismo tiempo quiero mantener la consciencia para poder tomar notas de todo lo que ocurre, con objeto de hacer un relato exacto y concreto de la experiencia. Y descubro, maravillado, que el San Pedro es una sustancia mucho más mágica de lo que suponía, porque mientras permanezco con los ojos cerrado, el viaje es intenso, lúcido y concreto, pero en cuanto abro los ojos vuelvo a recuperar el control de la situación, y puedo tomar notas, aunque casi a oscuras, para luego volver a cerrar los ojos e inmediatamente salir de nuevo catapultado hacia el viaje shamánico.

Las notas que transcribo a continuación son exactamente las que tomé en esos momentos. Quizás no sean todo lo racionales y analíticas que debieran, pero ello es debido al efecto estimulante de la droga en mi cerebro, y al entusiasmo por la magnífica experiencia. “Son sueños compactos”. Así describo las visiones que llegan a mi mente. Tan intensas, vividas y reales como en un sueño, pero mucho mas breves. Como un sueño compactado.

“20:12. No controlo las visiones. Hay que dejarse llevar, escapar del lugar. Los sueños te llevan. Vuelven las arcadas. Luz imaginaria en los párpados...”. En ese instante, a través de mis párpados cerrados, sentía una gran claridad, una luz resplandeciente. Lo primero que pensé es que algún coche venía de frente hacia el barracón y sus focos nos iluminaban, sin embargo no escuchaba ningún ruido de motor. De hecho no escuchaba ningún ruido. Pero al abrir los ojos todo seguía a oscuras. No había

linternas, focos ni luminosidad alguna. Solo percibía aquella gran claridad cuando cerraba los ojos y continuaba el viaje.

Siento entonces lástima por el shaman y sus ayudantes, que no han ingerido el San Pedro y no disfrutan de aquella extraordinaria experiencia. “No pueden comprender. Están preocupados”.

“20:17. No es frío. Los ojos te traen. Al cerrarlos me voy. Es automático. No es el cactus, es la mente”. Ante mi desfila la creación del universo, viajo por todo el sistema solar con mi imaginación, pero me doy cuenta de que controlo totalmente el viaje. Puedo volver a la conciencia del barracón solo con abrir los ojos, tomar mis notas, y continuar el viaje en cuanto los cierro de nuevo.

“20:29. El tiempo se dilata. Hace horas que tome la última nota”. Es maravilloso. A pesar de que controlo constantemente mis pulsaciones y el reloj, sigo estabilizado en 80 por minuto, me da la impresión de que han transcurrido horas entre una nota y otra, cuando solo han pasado un par de minutos. El San Pedro dilata el tiempo de una forma extraordinaria.

“20:33. Siento poder. Creo que no ve ven. Soy invisible y puedo volar. La mente va mas deprisa que el tiempo. Me consuelo”. En mi delirio tengo la sensación de que la mente humana es un instrumento poderosísimo. Una herramienta totalmente desaprovechada. Siento una conciencia plena de todas las cosas, una auténtica iluminación. El poder de la comprensión. Y soy consciente de que todos los seres humanos, sin distinción de raza, credo, lengua o clase social tenemos esa misma herramienta. Esa forma de igualdad natural me consuela. Todos somos iguales en esencia, pero no hemos aprendido a utilizar ese poder. El poder de la conciencia.

“20:43. Proteger la infancia. Me hablan (los niños)”. Siento sorpresa por ese nuevo contenido mental, pero mi viaje me lleva ahora a los niños. El futuro. Nuestros niños son la única esperanza en el futuro. Ellos convertirán el mundo en lo que nosotros queramos cuando nosotros ya no estemos aquí, por eso es tan importante educarlos y protegerlos. El futuro es tan inocente y frágil como los niños, y nuestro deber es prepararlos para ese destino incierto. Veo niños y niñas que me hablan de ese futuro y de mi responsabilidad para con ese futuro...

A las nueve de la noche Carlos Iruri decide concluir la experiencia. Aun no soy consciente de que, de las 17 personas que inicialmente participamos en el ritual, solo media docena continuábamos en el ritual al final. El resto habían ido marchándose poco a poco o no habían tenido un buen viaje.

Con los ojos cerrados, y viviendo intensamente mi viaje, el shaman se acerca a mi para “despertarme”. Utiliza “agua florida”, que derrama bajo mi nariz y que me frota por la cara y por la nuca. Me resisto a salir del trance. Podría permanecer horas en aquel desconocido lugar de mi mente. A pesar de que al anochecer la temperatura a descendido bastantes grados, yo no sentía frío ni calor. Solo paz.

Los que hemos permanecido en el ritual hasta el final nos miramos sonrientes cuando vuelven a encender la luz. Siento que hay un vínculo entre nosotros. Es un efecto secundario del San Pedrito. No hablamos, pero nuestras miradas lo dicen todo. Y nuestras sonrisas también. Hemos compartido un viaje a un lugar magnífico, pero sabemos que no podemos explicarlo ni compartirlo verbalmente. Pero nuestros ojos lo dicen todo.

Me levanto y salgo rápidamente del barracón buscando un espejo. Necesito comprobar algo. Me acerco al coche y compruebo en el retrovisor lo que intuía. Mis pupilas están totalmente dilatadas. Mis ojos son una enorme pupila negra. Es otro efecto de la droga.

Análisis de un delirio

Naturalmente el viaje con el San Pedrito no es una experiencia empírica. Cada viaje es distinto, y como muy bien nos adelantaba el shamán, el cactus solo es un amplificador y un desinhibidor de nuestros propios contenidos mentales. Sin embargo quienes hemos experimentado el viaje del San Pedro podemos comprender la enorme y trascendental importancia que este cactus tenía en la cultura inca, como el Peyote, la Ayahuasca y otras “plantas de poder”, tenían en las culturas precolombinas. Es su particular pasaporte a la divinidad.

Terence McKenna tiene la teoría de que el desarrollo del ser humano a partir de los homínidos fue posible gracias al descubrimiento y posterior consumo de estas sustancias. Ellas serían las catalizadoras del desarrollo cognitivo y espiritual del ser humano. Las drogas son un medio, no un fin en sí mismas. Antonio Escohotado advierte que el malviaje no está descartado. Asegura que la personalidad autoritaria, la paranoica, la marcadamente depresiva u obsesiva, la pusilánime y la muy ambivalente tienden a asimilar mal todos o algunos momentos de la excursión psíquica, y yo comparto su opinión.

Por eso el proceso de elaboración es tan complejo, y el shaman tan estricto a la hora de decidir quien debe tomar o no el San Pedro, y cuales son las dosis precisas. Sin embargo el cactus del poder lleva existiendo miles de años, y los rituales mágicos también. Quizás por eso este enorme cactus peruano ha sido divinizado por los pueblos nativos durante siglos. Y cuando unos días después del ritual surcaba el océano peruano en dirección a las islas ballestas, y pude contemplar el legendario y misterioso “candelabro de Paracas”, ya no me cabía ninguna duda. El enigmático y gigantesco grabado que ha provocado tantos ríos de tinta y tantas conjeturas, no podía ser otra cosa que una precisa y magnífica representación del cactus de los dioses. El “candelabro de Paracas” no puede ser otra cosa que la mejor y más esplendorosa representación del San Pedro.

Manuel Carballal

LOS SUEÑOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

En una entrevista concedida a la periodista Janet Flanner, Hitler relataba una experiencia que cambió la historia. Ocurrió durante la Primera Guerra Mundial, de 1914-1918, cuando un joven cabo llamado Adolf Hitler luchaba en las tropas alemanas como miles de jóvenes germanos. Una noche, como tantas otras, el futuro Führer de Alemania se encontraba en una trinchera con varios compañeros de milicia. Tras la cena se había retirado a descansar, y en medio de su duermevela, de pronto ocurrió lo impredecible. Según relataba Hitler a Janet Flanner "repentinamente pareció que una voz me decía *levántate y vete allí*. La voz era tan clara e insistente que automáticamente obedecí, como si se tratase de una orden militar. De inmediato me puse en pie y caminé unos veinte metros por la trinchera. Después me senté para seguir comiendo, con la mente otra vez tranquila. Apenas lo había hecho cuando, desde el lugar de la trinchera que acababa de abandonar, llegó un destello y un estampido esordecedor. Acababa de estallar un obús perdido en medio del grupo donde había estado sentado; todos sus miembros murieron".

Si aquella misteriosa "voz interior" no hubiese advertido en sueños a Hitler, o si este no hubiese hecho caso a esa advertencia del destino, posiblemente la historia de Europa no sería la misma.



Pero no fué la primera, ni la última vez, que la misteriosa "voz interior" guió los pasos del Führer. En 1936, en plena crisis política, Hitler definió con sus propias palabras su atípica estrategia política: "sigo el camino que me marca la Providencia con la precisión y la seguridad de un sonámbulo". Para sus seguidores aquellas misteriosas voces de la Providencia han sido interpretadas como guías astrales, extraterrestres, los dioses de la mitología germana o el mismísimo Dios. El alcalde de Hamburgo lo dejó muy claro cuando, durante el congreso nazi de 1937 afirmó tajantemente: "Nos comunicamos directamente con Dios a través de Adolf Hitler. No necesitamos clérigos ni sacerdotes". ¿Era Hitler inspirado a través de sus sueños por alguna presencia invisible? Es posible. Pero al igual que Hitler infinidad de mandatarios, reyes, presidentes y líderes de todos los tiempos, han vivido similares revelaciones en sueños, que han hecho la historia tal y como la conocemos.

Sueños que marcan la historia

En 1419 el joven príncipe egipcio Tutmosis IV, hijo del faraón Tutmosis III vivió una extraña experiencia onírica, en los alrededores de Menfis. El príncipe había disfrutado de una jornada de caza, cuando de improviso el cansancio acumulado venció sus fuerzas y un profundo sueño le invadió. Recostado a la sombra de la gran Esfinge de Giza el futuro se quedó dormido, y según narraría más tarde la mismísima esfinge se le apareció en sus sueños transmitiéndole un mensaje: "Mi rostro te pertenece, mi corazón también. Sufro. La cara que pesa sobre mí me hará desaparecer. Sálvame, hijo mío. Si me quitas la arena que me cubre, haré de ti un rey".

El príncipe, como era de esperar se despertó turbado, pero tomó buena nota de la insólita revelación, e inmediatamente ordenó una de las primeras restauraciones arqueológicas del emblemático monumento egipcio. Con aquella restauración, motivada por un sueño, quizás se salvó del olvido o de daños irreparables, el monumento más emblemático –junto con la Gran Pirámide de Keops- de todo el Egipto faraónico.

Muchos siglos después, el emperador romano Septimio Severo ordenó una segunda restauración de la esfinge, que continuaba

existiendo gracias al sueño de Tutmosis. Y en 1818 el arqueólogo Caviglia descubrió la estela de granito rosa, de casi 4 metros de largo, que hoy se conserva entre las patas delanteras de la esfinge, y en la que se detalla el sueño de Tutmosis. Según los modernos egiptólogos, lo que Tutmosis pretendió conseguir con este sueño, era legitimar su derecho al trono. Sin el sueño, quizás la historia faraónica no sería la misma.

Pero el sueño del faraón es solo un ejemplo. Hay muchos más. Según relata el historiador Plutarco, en su obra “Vidas paralelas: Alejandro y César”, Alejandro Magno llevaba siete meses asediando la ciudad de Tiro, y a punto estaba de renunciar a conquistar la ciudad, cuando tubo un sueño que influiría definitivamente en sus decisiones políticas y militares. Esa noche el Emperador soñó con el héroe Hercules, quien le tendía la mano desde los muros de la ciudad sitiada. En otro sueño Alejandro Magno vio a un sátiro, un elemental de la naturaleza, que jugueteaba con él...

Los adivinos y augures que acompañaban al legendario conquistador interpretaron aquellos sueños como una premonición de victoria. Y asesorado por sus videntes, Alejandro decidió renovar los ataques hasta que, como había ocurrido en su sueño con Hércules, Tiro cayó y el Emperador pudo subirse a sus murallas para contemplar la ciudad conquistada. De no haber tendido aquel sueño, quizás habría desistido del asedio, y Tiro no habría caído.

También es pintoresco el caso de otro gran conquistador, que parece avalar la idea de que los sueños pueden predecir el futuro. Anibal intentó apoderarse de una columna de oro, ubicada en el templo de la diosa Juno, ordenando que perforasen la pieza para constatar su composición áurea. Aquella misma noche el legendario Anibal tubo un sueño, en el que se le aparecía Juno –traducción latina de la diosa Hera- anunciándole que si persistía en su intento de profanación perdería uno de sus ojos. Anibal desoyó la onírica premonición y persistió en su intento de llevarse la columna de oro. Durante la extracción de la misma sufrió un accidente y perdió uno de sus ojos.

Sueños para cambiar el destino

En la obra “Antología de las Leyendas Universales” el erudito Francisco Caudet Yarza relata como Carlomagno dormía placidamente cuando, en sueños, se le apareció un ángel rodeado de una auroela. El ángel, con el que Carlomagno soñó al menos en dos ocasiones,

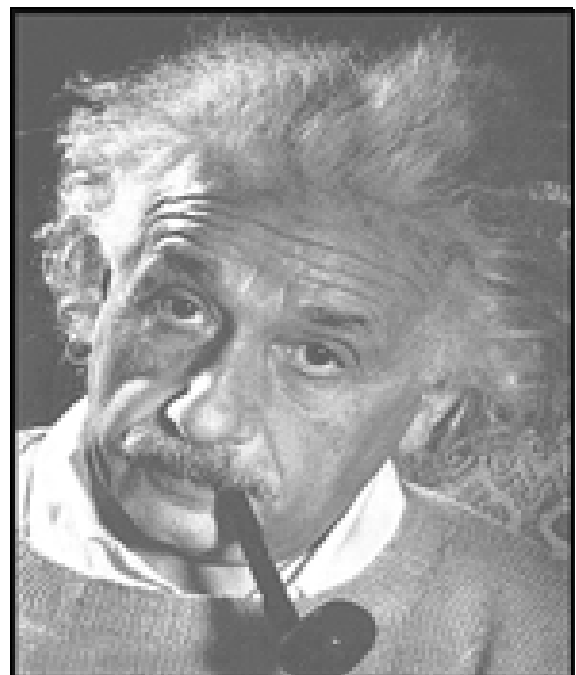
dio al Emperador una serie de indicaciones muy precisas. Indicaciones que Carlomagno, impresionado por el sueño, decidió seguir obedientemente.

Gracias a esos sueños Carlomagno conoce a Elgebasto, quien lo acompañará al castillo del conde Egerico, donde descubren una conspiración destinada a asesinar a Carlomagno. De no haber sido por aquel misterioso sueño, Carlomagno habría ignorado la conspiración, y habría sido víctima de la misma. Y con su muerte, la historia habría sido distinta.

Sin embargo no siempre los mandatarios pueden evitar el destino, pese a que este les conceda la oportunidad de alterarlo en sueños.

Justo veintidós días antes del magnicidio que acabaría con su existencia, el presidente norteamericano Abraham Lincon tuvo un sueño que lo impresionó lo suficiente como para que lo comentase con su esposa, gracias a cuyo relato conocemos la existencia de esta premonición onírica.

Esa noche el presidente de EEUU soñó con unos lamentos y un alboroto que se producía en la Casa Blanca y que lo atraía hacia la sala oriental de la misma. Al llegar, Lincon se encuentra con un grupo de personas que llenan la sala, y con muchos militares que velan un cadáver apesadumbrados. Al preguntar que ocurría le responden: “el presidente ha sido asesinado”. Inmediatamente Lincon se despierta muy alterado. Le quedaban veintidós días de vida.



La ciencia soñada

Agust Kekulé, el científico nacido en Darmstadt (Alemania), el 7 de septiembre de 1829, revolucionó la química orgánica con su descubrimiento de la estructura del benceno. Dicha estructura había sido un enigma durante mucho tiempo para los químicos.

Kekulé sabía que el benceno tenía seis átomos de carbono, pero su comportamiento no coincidía con la idea de que los seis átomos estuviesen distribuidos en una cadena con las extremidades abiertas.

Una noche, de 1865, la respuesta le llegó durante un sueño. Kekulé vio una serpiente formada por seis partes, que bailaba ante sus ojos. En su danza, el animal movió la cabeza hacia un lado hasta llegar a su propia cola, mordiéndola fuertemente. En ese momento el anillo formado por la serpiente comenzó a girar rápidamente, haciendo que el químico se despertara muy impresionado por la experiencia.

Kekulé se dio cuenta entonces que la molécula de benceno no tenía una estructura abierta sino cerrada, lo que explicaba el resultado de los experimentos que había realizado en el laboratorio. Gracias a ese sueño Kekulé realizó su mayor descubrimiento científico, y la química orgánica dio un paso de gigante.

Muy similar es la experiencia del tenaz científico Dmitriy Mendelev, descubridor de la tabla periódica de los elementos.

Mendelev pasó a la posteridad por esta importantísima aportación a la química. Su capacidad de trabajo era legendaria, y su dedicación a la ciencia absoluta. Llegaba a pasar semanas enteras sin abandonar su laboratorio, fiel a su máxima de que el trabajo es la mejor garantía de éxito en cualquier empresa. Sin embargo, el descubrimiento que lo habría inmortal en la historia de la ciencia se produciría durante un sueño.

El científico llevaba meses trabajando en su gran obra: "Química Orgánica" y una noche, una de tantas noches en que se quedó dormido en su laboratorio, soñó con una estructura de tabla con columnas e hileras, y se vio a sí mismo más eufórico que nunca. La visión lo impresionó lo suficiente como para que, al despertar, escribiese en un papel lo que había soñado.

Aquella visión le permitió clarificar los miles de datos que tenía almacenados en su cerebro, fruto

de su exhaustivo trabajo, ordenando los elementos químicos conocidos y llegando a predecir su peso atómico y las propiedades físicas y químicas de otros elementos desconocidos en la época, a los que reservó un espacio vacío en su famosa tabla.

Esas respuestas oníricas a un misterio científico, son más habituales de lo que podemos pensar.

Niels Bohr, científico nacido el 7 de octubre de 1885, contemporáneo y colega de Albert Einstein, dedicó toda su vida a la física. Bohr fue uno de los pioneros en el estudio de la energía atómica. Discípulo de Ernest Rutherford, perfeccionó las fórmulas de su mentor, corrigiendo algunos errores en los cálculos de Rutherford, sin embargo un enigma lo obsesionaba: ¿Cómo se podía comprender la pérdida de energía debida al movimiento de los electrones?

Los cálculos y experimentos de Bohr no conseguían resolver el misterio hasta que, de pronto, una noche de 1913, la solución le llegó en sueños. Bohr se vio a sí mismo en un sol de gas ardiente, mientras los planetas pasaban silbando, sujetos al sol por finos filamentos que giraban a su alrededor. De pronto el gas se solidificó y los planetas y el sol se contrajeron.

En ese instante el físico se despertó, interpretando el "Sol" como el centro fijo alrededor del cual giraban los electrones, y los filamentos de distinta longitud como una indicación de los niveles energéticos de los diferentes electrones. Este modelo, revelado en sueños, fue desarrollado por Bohr, permitiendo el establecimiento de la física atómica moderna, y sus aplicaciones tecnológicas.

Sin embargo la historia atómica ha tenido otras "revelaciones oníricas". El mismísimo Robert Oppenheimer, cuyo nombre está asociado para siempre al Proyecto Manhattan –la construcción de la primera bomba atómica–, tuvo una revelación de crucial importancia, mientras dormía.

Ocurrió en 1945. Sólo 36 horas antes de que se realizase una prueba atómica, Oppenheimer tuvo un sueño durante el cual vio que existía un error fatal en sus cálculos, pudiendo experimentar en su visión nocturna, las terribles consecuencias de aquel fallo. En su experiencia onírica, la prueba atómica, tal y como estaba prevista, se rebelaba catastrófica, ya que a la profundidad a la que estaba establecida la explosión, el peso del arma iba a frenar la detonación durante una fracción medible de

tiempo, lo que provocaría un agrietamiento del planeta.

Al despertarse, Oppenheimer se puso inmediatamente en contacto con el presidente Truman para explicarle el error de la prueba y sus terribles consecuencias. La prueba fue pospuesta y los cálculos corregidos, y quizás gracias a ello se evitó una tragedia de consecuencias planetarias.

La inspiración que brotó de los sueños

Richard Wagner, el genial compositor, soñó buena parte de sus magníficas composiciones. En el caso de la magistral “Tristan e Isolda” Wagner llegó a decir: “Yo soñé todo esto, mi pobre cabeza nunca habría podido inventar semejante cosa intencionadamente”.

Lewis Carrol, pseudónimo de Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898) era un anónimo, intróvertido y solitario diácono y profesor de matemáticas en Oxford, hasta que escribió “Alicia en el país de las maravillas”, la obra más leída en la historia de la literatura inglesa (exceptuando a Shakespeare), otro ejemplo excelente de obra soñada.

En un artículo publicado en una revista femenina británica, Carrol escribía: “ Todo el que ha tratado, como yo he hecho a menudo, de levantarse de la cama a las dos de la mañana en una noche de invierno, encender una vela y registrar algún feliz pensamiento que de otro modo probablemente habría olvidado, convendrá conmigo en que supone mucha incomodidad. Todo lo que tengo que hacer ahora, si me despierto y pienso en algo que quiero recordar, es sacar de debajo de la almohada un pequeño memorando que contiene mi nictógrafo, escribir unas pocas líneas, o hasta unas pocas páginas, sin siquiera sacar las manos fuera de las sábanas, poner otra vez el libro en su lugar y dormirme nuevamente”.

El nictógrafo era un mecanismo compuesto por una plantilla de cartón destinada a simplificar notas garabateadas en la oscuridad. Gracias a este invento Carrol no solo pudo extraer de sus sueños la inspiración de “Alicia en el país de las maravillas”, sino también para “Silvia y Bruno” (primera y segunda parte), a los que dedicó los últimos veinte años de su vida, y cuyo material literario estaba extraído íntegramente de los sueños de Carrol.

Muy similar era la técnica de Robert Louis Stevenson, autor de novelas como “La isla del tesoro” o “El Señor de Ballantrae”.

Stevenson también encontraba en los sueños la inspiración para sus novelas. Su primo Graham Belfour, autor de la primera biografía del genial novelista, escrita en 1901, resaltaba esta particular forma de trabajo. Según Belfour que su primo se pasó mucho tiempo buscando una idea para su novela más importante, hasta que una mañana se despertó muy excitado después de haberse pasado la noche envuelto en terribles visiones oníricas. Aquellos sueños le dieron las primeras tres escenas de “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”. El mismísimo Stevenson escribiría al respecto: “ Había estado largo tiempo intentando encontrar una razón un camino que permitiera comprender la doble personalidad humana que deba a veces entrar y arrollar la mente de toda criatura pensante. Durante dos días estube devanandome los sesos por cierto argumento; a la noche siguiente se me presentó la escena, en una de cuyas secuencias aparecía Hyde, perseguido por un crimen; en aquel momento quedó disfrazado de otra persona en presencia de sus perseguidores. El resto me fue fácil completarlo cuando desperté”.

Otro magnífico escritor, el genial Jorge Luis Borges, escribió de Stevenson, que tenía amaestrados a los pequeños y legendarios duendes escoceses llamados “brownies”, quienes, cuando soñaban, le sugerían los temas fantásticos de sus narraciones. Quizás ellos, los “brownies”, hayan sido los responsables de tantas y tantas ideas geniales, brotadas desde las entrañas de los sueños.

J uanjo L ópez

VIDENTE RECLAMA RECOMPENSA POR SADAM

Un brasileño que dice ser vidente, Jucelino Nobrega da Luz, reclama los 25 millones de dólares que el gobierno de Estados Unidos prometió a quien diera una pista sobre el paradero del ex dictador iraquí Saddam Hussein. Luz presentó un recurso ante la justicia federal de Belo Horizonte (Minas Gerais, sudeste), según el diario Estado de Sao Paulo. El demandante, profesor de inglés, asegura que puede interpretar el futuro y alega que avisó por carta, el 13 de septiembre de 2001, a la embajada estadounidense en Brasilia que Estados Unidos comenzaría una guerra en Afganistán y en Irak. En esta misma carta indicaba el lugar donde se escondería Saddam Husein para huir de las tropas estadounidenses. El 1 y el 29 de octubre, después el 26 de diciembre de 2001, Luz envió esta misma información al presidente George W. Bush, al director del FBI y al presidente del Senado, registrando las cartas ante notario. “Él, (Husein) se encontrará en Ad Daer, cerca de Tikrit. Allí encontraréis un cartel del arca de Noé. Será en un agujero de 1,8 m de largo por 65 cm de largo, cubierto de escombros y de una alfombra de caucho en un terreno sobre la orilla del Tigris. Habrá ladrillos, barro y basura para disimular la entrada. Pero en ese momento, su brazo derecho que estará en Francia, os dará más información”. Cuando Saddam Husein desapareció, Luz envió de nuevo el 5 de junio, el 17 de julio y el 25 de agosto de 2003 al consulado estadounidense de Sao Paulo, a la dirección del FBI y al presidente Bush respectivamente, esta misma información. (AFP)

Nuevas expediciones científicas al lugar del impacto

EL MISTERIO DE LA EXPLOSIÓN DE TUNGUSKA

Podría haber pasado muy bien como aquel Gran Rey del terror que bajaría del cielo y asolaría a la Tierra como lo predijo Nostradamus para un futuro... pero lejos de ser una simple profecía ,lo acontecido en 1908 en la región rusa de Tunguska distaba mucho de ser una simple visión a ser una más que palpable realidad

Siberia es legendaria por su frío estepario y nevados paisajes... también mítica por ser tierra de destierros o la última morada de los desterrados por los zares o el régimen político gobernante . Lejos de todo esto, la región de Tunguska es mítica por un extraño suceso... una explosión de “algo” proveniente del cielo que arrasó toda la región. A poco más de cien kilómetros de la población de Vanavara, el 30 de Julio de 1908 y sobre las 7:17 h. una extraña explosión hace vibrar todos los sismógrafos del planeta... provenía de esta región rusa y aquella formidable e inexplicable explosión arrasó literalmente con 3100 kilómetros cuadrados de taiga , carbonizando toda la fauna del lugar y asolando las grandes masas boscosas de la zona... Los temblores asolaron la zona ,Europa y Asia vibraron al compás que marcó el origen de aquella explosión... el resplandor pudo verse en toda esta meseta siberiana mientras el “viento de la muerte” con temperaturas elevadísimas asolaba con su onda cuanto estaba a su alcance arrancando de sus raíces árboles, casas... Toda Rusia vibró y tras la explosión sólo se dejó caer una extraña lluvia negra que sembraba de perplejidad y miedo a los habitantes de la estepa. A 800 kilómetros de distancia, en Kansk la tierra temblaba como si aquello se estuviera produciendo allí mismo y el río Angara vivió momentos de gran agitación... ,los habitantes más cercanos al lugar de la explosión sólo podían describir “brillante luz en el horizonte y una nube en forma de seta...”

En las orillas del lago Baikal, en la ciudad de Irkutsk un centenar de habitantes afirmaron su dudar que aquella misma mañana habían visto cruzar el cielo un extraño objeto (siguiendo la línea del paralelo 60) que dejaba tras de sí una estela incandescente, el objeto se movía de sur a norte pero tras el estudio de los daños causados se comprobó que cuando detonó había cambiado su rumbo al de este-oeste... lo cual indicaba un cambio de dirección en el objeto ,lo cual no deja de asombrarnos y crearnos aún más dudas.

La zona de Tunguska estaba enclavada en un valle con ese mismo nombre, lo atraviesa el río Tunguska que es afluente del Yenisey, sus habitantes eran y son llamados “tunguses” y su

fueron de recursos se limitaba al pastoreo y los renos. Tras la explosión no quedaba nada en pie, los árboles habían sido derribados e incendiados, los objetos metálicos se habían fundido y los seres vivos alcanzado por el “viento de la muerte” habían quedado hechos cenizas. La detonación había dado dos vueltas al mundo según los microbarógrafos y el resplandor se pudo ver desde la lejana ciudad de Londres. Las noches fueron durante varios días más luminosas y los efectos meteorológicos se dejaron sentir en la zona afectada.

El Gobierno ruso encarga una rápida explicación pero no sabe cual es el motivo que originó esa tremenda explosión.

El Dr. A . Voznesenky –del Observatorio de Irkutsk- dio una aproximación del lugar de la explosión en 1920. Leonidas A. Kulik fue el encargado de investigar en el 1927 para la Academia de las Ciencias aquel acontecimiento. Tras desplazarse al lugar y comprobar casi 20 años después los efectos de aquel suceso no dudó en achacar las causas al impacto de un meteorito de masa considerable, el espectáculo que vio tras llegar a la cima de la “montaña” de Shakhorma fue suficiente: árboles arrancados apuntando a un hipotético epicentro en millas a la redonda y numerosos cráteres llenos de agua en el terreno... Algo no concordaba con la supuesta explicación: ¡¡¡no había cráter y los árboles en aquella zona aún estaban en pie!!! Pero Kulik lo atribuyó a que el supuesto meteorito había hecho explosión en el aire ya que en el lugar se encontraron tres árboles petrificados apuntando al cielo...y no se equivocaba ya que la explosión de haberse producido habría sido en el cielo para provocar aquellos daños tal y como encontraron la fisonomía del terreno estos investigadores. El mismo minero ruso escribía : “desde nuestro punto de vista no se ven señales de bosque, ya que todo ha sido devastado e incendiado, y alrededor del borde de esta zona muerta la joven vegetación forestal de los últimos veinte años ha avanzado impetuosamente, en busca de luz solar y de vida. Se experimenta una extraña sensación al contemplar estos árboles gigantes de 50 a 75 centímetros de diámetro, quebrados como si

fuesen ramitas, y sus copas proyectadas a muchos metros de distancia en dirección sur”.

En 1938 y 1939 se tomaron las primeras fotografías del lugar y el mundo vio con sus ojos la magnitud de aquella tragedia a la vez que una pregunta inquietaba a las mentes de los más afamados científicos: “¿qué hubiera sucedido de haber ocurrido sobre una ciudad habitada, una gran urbe?”

El ingeniero ruso Alexander Kazantsev fue quién especuló con la causa real del impacto de Tunguska: un OVNI se había estrellado allí... hacia 1945 esta hipótesis parecía absurda pero muchos la daban por buena habida cuenta de la fragilidad de la ofrecida por Kulik. El mismo Kazantsev tratando de avalar su explicación del fenómeno habló de un hombre que murió entre terribles dolores como si lo consumiera un fuego invisible ,”sólo puede tratarse de radioactividad”, afirmaba el ingeniero ruso.



En 1951 la Academia de las Ciencias añadió a la investigación de Kulik la presencia en la zona de un cráter con el que se pretendía dar carpetazo a la ya mítica explosión de Tunguska. Kulik no pudo avalar este añadido ya que murió durante la guerra luchando contra los nazis en el ejército ruso en las proximidades de Smolensk. El encargado de este añadido no fue otro que el Dr. Vassili Fesenko.

La mítica explosión de Tunguska en cifras reales equivaldría a la detonación de una bomba atómica de 10 megatones, es decir, 50 veces la lanzada en Hiroshima durante la IIª. Guerra Mundial a una distancia del suelo de unos 9 kilómetros. Los microbarógrafos registraron que la detonación había dado dos vueltas al planeta. El cielo de buena parte de toda Europa registró raras tonalidades, los amaneceres y atardeceres tenían el añadido de tonos plateados que los científicos llamaron “nubes noctiluminicas” que

ya habían sido estudiadas cuando explotó el Krakatoa en 1883... por las noches en ciudades tan distantes como París, Londres o Berlín se podía comprobar una cierta luminosidad que hacía posible incluso la lectura sin necesidad de luz supletoria, el fenómeno conmocionó a toda Europa.

Posibles explicaciones a esta tremenda explosión no han faltado a lo largo de estos casi 100 años de existencia del misterio de Tunguska y sería justo repasar juntos este rosario de causas, hipótesis y razonables explicaciones:

Causas de una explosión

A lo ya dicho anteriormente cabría añadir las hipótesis sobre dicha explosión a modo de simple apunte, encontraremos en este peregrinar interesantes y sorprendentes trabajos sobre el origen de la tragedia siberiana.

1: METEORITO

Esta hipótesis la planteó en 1927 el científico ruso Lenoid Kulik, minerólogo del Museo de San Petesburgo y avalada por colegas como Kyrill Florensky ,Yevgeni Krinov y Vassili Fesenvkov en 1951.. Según este grupo de científicos el objeto debió explotar en el cielo y tener una masa de, al menos, cien mil toneladas. Kulik precisó la zona afectada por el impacto del hipotético meteorito en los 600 lat. N y los 1200 long. E. a 65 Kms. de Vanoara.

La zona se vio en el año 1984 cruzada por un bólido...,y muchos recordaron la explosión de 1908 y la hipótesis del meteorito de Kulik.

2: COMETA

Fueron Kyrill Florensky y Vassili Fesenvkov quienes desterraron la idea del meteorito y se acomodaron la esta otra del cometa. Según estos científicos rusos el cometa al entrar en nuestra atmósfera se habría volatilizado generando un intenso calor por la fricción.

En Julio de 1992 el cometa Shoemaker-Levy sería descubierto por estos científicos que otorgaron su nombre al suicida astronómico...en su caso el impacto contra el planeta Júpiter prometía ser un fenómeno digno de estudio y sería una buena piedra de toque para establecer comparaciones con un posible impacto contra la Tierra de un cometa -¿tal vez como en el caso de Tunguska?- .El resultado del impacto contra Júpiter sería tremendo... 1994 fue conocido en ámbitos astronómicos como el año de Shoemaker-Levy y su catástrofe sideral.

Florensky y Fesenko no supieron resolver las preguntas de otros expertos sobre esta su personal hipótesis y la desecharon como causa explicativa de la explosión.

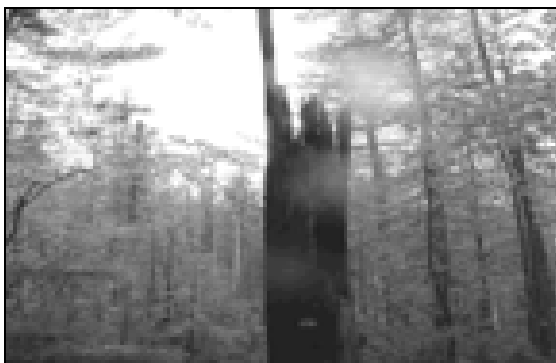
En la actualidad se cree que de haberse tratado del impacto de un cometa debía haber sido en todo caso de un fragmento del cometa de Encke compuesto por Condrito Carbonáceo (escombros planetario). Que habría tenido una trayectoria cercana al Sol haciendo imposible su localización y al ser muy pequeño tal y como lo demostró el astrónomo checo Lubor Kresak quien en 1976 dijo que la órbita del objeto deducida de su dirección y ángulo de impacto en Tunguska es muy similar a la del cometa Encke, de unas dimensiones de 100 metros de diámetro y un millón de toneladas de masa y cuyo polvo originó las brillantes noches sobre la zona y el resto de Europa.

3: BOLA DE NIEVE

El meteorólogo Dr. Golenetski formuló la hipótesis de que tal vez la explosión la provocó una gran bola de nieve de 300 metros de diámetro y 100000 toneladas de peso...

4: SUPER-RAYO

Nevki y Balklavs desarrollaron una curiosa hipótesis por la cual un rayo cayó sobre Tunguska y causó dicha explosión. Pero no dan mayores explicaciones que la típica formación de un rayo de origen natural.



5: TERREMOTO

El profesor Rasteguin tras diversos estudios vía satélite y por infrarrojos afirmaron que la causa de la ya famosa explosión no había sido otra que un terremoto debida a la ruptura de los depósitos de petróleo del subsuelo de esta región siberiana, sin embargo ese terremoto no habría sido captado por otros muchos lugares de la propia Rusia o Europa oriental... un gigante con pies de barro.

6: TORNADO

Esta hipótesis la lanzó el profesor Sitin sin demasiados argumentos, simplemente que un extraordinario tornado arrasó la zona...

7: BLOQUE DE HIDRÓGENO SÓLIDO

En nuestra atmósfera habría penetrado una masa de hidrógeno que al ponerse en contacto con nuestro oxígeno y la fricción habría provocado una tremenda explosión.

8: SEÑAL LASER EXTRATERRESTRE ¿?

Pocas palabras más hay que añadir, según sus creadores “los extraterrestres nos habrían castigado lanzando un rayo láser contra la Tierra a modo de advertencia”. Los científicos se atreven a decir que esa señal provendría de la constelación del Cisne, de la estrella PSI.

9: COÁGULO DE POLVO CÓSMICO

Ideada por los doctores Ghennadi Plekhanos y Nikolav Vassiliev postula que la saturación por polvo cósmico en nuestra atmósfera habría provocado una deflagración a 8 kilómetros de altura sobre Tunguska que habría provocado el desastre.

10: METEORITO DE ANTIMATERIA

La antimateria está constituida por partículas subatómicas con cargas contrarias a las de la materia, el electrón sería positivo y el protón negativo, el contacto entre materia y antimateria sería de un aniquilamiento mutuo y la desintegración de las mismas. Fue en 1948 la revista “Nature” de la mano del norteamericano La Paz quien la descubrió. Se supone que una porción de antimateria de entre 300 y 400 gramos entró en nuestra atmósfera procedente de un paraíso de antimateria y originó la explosión.

11: AGUJERO NEGRO

Albert Jackson y Michael Ryan (Universidad de Texas) en 1973 creyeron haber encontrado la causa de la explosión de Tunguska, para ello dijeron que ese día de 1908 los ríos registraban el sentido de la corriente cambiado y que los árboles fueron arrancados por algo que los absorbió desde el cielo. Estos dos científicos afirmaron que si un agujero negro se acercara a

nuestro planeta provocaría una explosión similar a la de Tunguska y las partículas ionizadas provocarían fenómenos luminiscentes en las noches terráqueas. Según Jackson y Ryan el agujero negro habría salido por el Atlántico Norte a 1800 kilómetros de Nueva Escocia (Canadá) y habría provocado cataclismos submarinos como desplazamientos de agua o Tsunamis (olas gigantes), la revista "Focus" en 1984 indicó que en 1908 se registraron en el Atlántico dichas anomalías submarinas...

12: EXPLOSIÓN ATÓMICA

Científicos como el Dr. Alexei Zolotov o el Dr. Boris Konstantinov en una comparativa de los gráficos del 30 de Junio de 1908 y los correspondientes a los lanzamientos de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki establecieron paralelismos muy notables en las curvas sísmicas de los mismos así como en el efecto de crecimiento vegetal en la zona y las anomalías en los mismos, en su opinión ese crecimiento en Tunguska sólo lo podría haber originado una explosión atómica.

Vladimir Nekhedov del Instituto de investigaciones Nucleares de Moscú demostró la presencia de radioactividad en Tunguska a bajos niveles en 1967. Actualmente se buscan nuevos indicios de una explosión nuclear en la zona.

Miembros de la Aerodinámica de Moscú, Igor Zotkin y Mijail Tsikulin a la sazón miembros de la Comisión Investigadora de Meteoritos de la Academia de las Ciencias de la extinta URSS, realizaron un experimento para simular la explosión de Tunguska, para ello recrearon un bosque en miniatura sobre el que colocaron una importante cantidad de dinamita y reproducir la onda expansiva hipersónica del paso balístico del objeto a través de la atmósfera. El experimento demostró que la explosión la causó un objeto que detonó sobre el lugar con características similares al de una explosión nuclear.

En 1965 los físicos norteamericanos Cowan, Atluri y Libby encontraron un alto nivel en radiocarbono en los anillos de los árboles de Tunguska, los que apoyan esta hipótesis dicen que debido a la ráfaga de neutrones que provoca una explosión nuclear que convierte el nitrógeno atmosférico en C-14 (carbono 14) y que es absorbido por las plantas en la fotosíntesis.

Los testigos lejanos de la explosión de Tunguska dijeron haber visto una columna de

fuego alzarse y culminar en una "bola iluminada" y tras ella una ola de calor o "viento de la muerte", descripción muy cercana a las mismas que relataron los supervivientes de Hiroshima y Nagasaki.

13: NAVE EXTRATERRESTRE

Esta hipótesis la popularizó la revista soviética "VOKRUG SVETS" en 1946 bajo un artículo llamado "La Explosión" y que hablaba precisamente de Tunguska. En el mismo se hablaba de una nave extraterrestres propulsada por energía nuclear que explotaría sobre los cielos de la estepa siberiana.

El científico ruso Dr. Monotskov basándose en los datos del Observatorio de Irkutsk determinó la velocidad del artefacto en unos 2500 kms/h, lo que indicaría que no podía ser un meteorito ya que estaría en proceso de frenado y que el objeto se desvió antes de explotar... Siguiendo con sus investigaciones demostró sobre el papel que si el origen de la explosión lo buscáramos en un bólido éste debería de haber tenido un volumen de mil millones de metros cúbicos, un tamaño increíble que hubiera provocado una devastación aún mayor. Pronto apoyarían esta hipótesis reputados científicos como el Dr. Alexander Kazantsev (Director del Departamento de Toberas para Cohetes Cósmicos de la Academia de las Ciencias de Rusia) y por el Dr. Félix Siegel, experto en astronomía.



14: RAYO DE NIKOLA TESLA

Esta hipótesis defiende que una experiencia de transferencia de energía a través de la atmósfera habría provocado la explosión en Tunguska. Como "prueba" que avalaría esto tendrían los defensores de esta hipótesis los recientes programas HAARP y ROTHF que serían programas de investigación con frecuencias y

energías que serían todos un derivado de las teorías del científico y genio yugoslavo Nikola Tesla (1857 –1943). El proyecto HAARP , desarrollado en Alaska ,sería de gran interés ya que controlaría los procesos ionosféricos usando grandes complejos de antenas como los ideados por Tesla y que podrían provocar grandes descargas electromagnéticas. ROTHF tendría un proceso y una finalidad similar pero con bases más antiguas, el HAARP sería el sustituto natural del ROTHF y según la Agencia de Seguridad nacional estadounidense serían simples elementos de control de comunicaciones...



Fue Lee De Forest quien especuló que Tesla había experimentado con los denominados “torpedos dirigibles” y añadió que sus experiencias podían crear descargas eléctricas remotamente. Se habló de rayos que podían derribar naves en el aire provocando una descarga eléctrica e incluso el científico Harry Grindell –Matthews investigó y trató de desarrollar los denominados “rayos diabólicos” como arma de guerra. En Mayo de 1925 el Dr.Wall solicitó una patente para transmitir energía eléctrica en cualquier dirección sin el uso de hilos conductores. En ese mismo año el “Chicago Tribune” anunció en las páginas de su periódico que el gobierno alemán tenía como arma de guerra los denominados “rayos de la muerte”. Los soviéticos en el año 1928 revelan que el ingeniero ruso Grammachikoff ha creado una arma electromagnética para inutilizar y destruir los aeroplanos en pleno vuelo. Se realizó una demostración en el aeródromo de Podosinsky en las proximidades de Moscú convenciendo favorablemente al comandante Rosenholtz.

El científico J.H.Hamil ofreció el invento de un científico alemán para que los americanos tuvieran su “rayo de la muerte”. Al parecer el rayo habría sido probado exitosamente en Baviera sobre aeroplanos franceses, el científico

inglés afirmó que todos estos trabajos se debían a los importantes estudios desarrollados por Nikola Tesla hacía 30 años, las pruebas las realizó en los resortes de Colorado y tenían como eje una gran bobina eléctrica, las pruebas serían recordadas por el uso de la gran bobina y un poste de 200 metros en cuyo extremo se hallaba una esfera de cobre donde se generó los potenciales que descargaron su “efecto relámpago”. Los habitantes del lugar afirmaron que el atronador ruido se pudo oír a más de 20 kilómetros de distancia y que la tierra parecía cargada de electricidad provocando efectos muy curiosos en la zona similares a los famosos fuegos de San Elmo. Con posterioridad el propio Tesla habló en diferentes medios sobre su invento y sobre los inconvenientes creados en el Powerhouse de la Colorado Springs Electric Company al reventar varios generadores cuando realizaba sus pruebas en corrientes de alta frecuencia y gran alcance .El rayo de Tesla podía ser una indudable arma de guerra y según sus propias palabras :”capaz de detonar por medio de corrientes a alta frecuencia objetivos a varias millas de distancia”. Diferentes declaraciones a diferentes rotativos realizadas por Tesla hacían presagiar que el “rayo de Tesla” era algo más que un simple proyecto, entre los años 1931 y 1933 hubo una gran controversia debido a estas declaraciones ya que según el propio Tesla “hacía más de 25 años que todo fue creado”, lo que nos daría una fecha muy cercana a 1908, año de Tunguska. Esta información está disponible mediante su correspondencia en la Colección de la Biblioteca de la Universidad de Columbia (EE.UU.).

Las patentes de Tesla las encontramos en el número 685.957 bajo el nombre “Aparato para la utilización de energía radiante”, concedida en Noviembre de 1901. Robert Johnson publicó parte del trabajo de Tesla apoyándose en los estudios del año 1900 y como resultado de las experiencias llevadas a cabo entre los años 1899 y 1900. En 1913 se concede la patente sobre una turbina ideada por Tesla con número 1.061.206 así como una “máquina dinamoeléctrica”. La vida de Tesla se encuentra repleta de patentes e inventos que giran todos en torno a la producción de energía y transmisión de la misma. Se da la circunstancia de que el 30 de Junio de 1908 ,Tesla , acompañado de George Scherff probó un “extraño artilugio” desde la torre de Wanderclyffe (Long Island) para tratar de localizar la expedición de Robert Peary en el Polo Norte, apuntando con su aparato hacia dicha e indeterminada zona, cuenta la ya leyenda que un buho se cruzó en la trayectoria de la señal emitida por el aparato y quedó

desintegrado... Esa misma mañana Tunguska se convertía en un infierno y en un enigma insondable con consecuencias extraordinarias: alteraciones en el campo electromagnético de la tierra , tormentas geomagnéticas en la zona afectada, magnetización del suelo, un pulso electromagnético similar al producido cuando estalla una bomba atómica o nuclear, auroras boreales de carácter “extraño” , noches brillantes , mutaciones genéticas en vegetales y plantas , crecimiento acelerado de la flora y fauna del lugar, incremento del C-14 y extraña presencia de radiación y quemaduras en las personas o animales supervivientes y expuestas a la misma.



El investigador Oliver Nichelson apoyándose en los textos y escritos de Tesla al “New York Times” sobre la posibilidad de transmitir electricidad sin hilos a cualquier lugar del planeta, sumado la genio inventor del yugoslavo de nacimiento y padre de la corriente alterna más la experiencia fallida de localizar a Peary desde Long Island y causante de un error de cálculo que provocó la tragedia de la zona esteparia de Tunguska, esto también explicaría la ausencia de cráter en el lugar.

Sea como fuere, estas han sido algunas de las hipótesis de trabajo de muchos investigadores acerca de la terrible explosión de Tunguska, al comienzo de este relato surgía la pregunta de :”¿qué hubiera sucedido de haber detonado sobre una gran urbe?” .Los efectos hubieran sido demoledores, una tragedia sin precedentes e inimaginable. Actualmente desconocemos las causas que originaron aquel cataclismo local sin víctimas humanas reconocidas, lo expuesto durante este relato conforma en la mente del lector una idea aproximada de lo que pudo causarlo, unas más posibles que otras, en todo caso sea Vd. mismo el que juzgue.

J ose M anuel Garcia B autista

NUEVA EXPEDICION BUSCA EL ARCA DE NOE EN TURQUIA

La expedición del orientalista Andréi Poliakov pretende renovar la hazaña de la enviada al este de Turquía por el Zar Nicolás II en 1916 y que, según la leyenda, no sólo encontró el Arca, sino que consiguió pruebas de su existencia hoy perdidas. Envuelta en el mito, la historia del navío en el que Noé salvó del Diluvio Universal a una pareja de cada especie animal sigue haciendo soñar a generaciones de aventureros, como lo demuestra que la expedición de Poliakov sea sólo una de las muchas que este verano pretenden encontrar el Arca. Un grupo turco-estadounidense dirigido por el empresario Daniel McGivern pretende confirmar que un gran objeto avistado en una de las laderas del monte tras los deshielos del verano pasado es el barco sagrado.

Historia

Según la Biblia, el Arca de Noé varada cinco milenios antes de Cristo “en las montañas de Ararat” medía 137 metros de longitud, 23 metros de anchura y 14 metros de altura, aunque todos los especialistas coinciden en que ahora estaría fragmentada. Antes de partir, el Patriarca de la Iglesia Rusa Ortodoxa, Alexis II, bendijo a la expedición de Poliakov. “La subida al Ararat en pos del Arca es tarea difícil. Rezaremos para bendecir ese camino y por el éxito”, dijo Alexis II, quien entregó a los expedicionarios un icono de San Jorge Victorioso, patrón de las montañas del Cáucaso.

Nutrida comitiva

En la expedición rusa participan varios periodistas, entre ellos los enviados por el canal de televisión “Rambler Teleset”, dispuesto a transmitir “in situ” los eventuales hallazgos en esa montaña de 5.435 metros de altura enclavada en el rincón más oriental de Turquía, en la frontera con Armenia e Irán. Poliakov dijo hoy a la prensa que ésta es la segunda vez que se dirige al Ararat y que en su primer viaje consiguió la “llave” que le hace confiar en el triunfo. “Esta expedición va a dar la respuesta definitiva a todas las preguntas en torno al arca”, explicó, tras revelar que le guían unas inscripciones talladas en unas piedras descubiertas en un cementerio abandonado de la vertiente armenia del monte. Según Poliakov, esas piedras funerarias son “el testigo de la supervivencia de Noé y sus descendientes” en ese macizo volcánico, conocido en turco como Agri Dari, “la montaña del dolor”.

El científico indicó que uno de los descubrimientos cuneiformes dice así: “acércate sin perturbar el alma”. La inscripción, que recoge tradiciones muy anteriores, estaría en la lengua de Urartia, reino que dominó esa región entre los siglos XV y VI antes de nuestra era. Aunque Poliakov dijo que hay otros hallazgos que no podía revelar, subrayó que el Arca está en una zona diferente a las hasta ahora contempladas como probables puntos de “ataque” del navío.

En el sitio preciso

La expedición rusa apunta a las inmediaciones del lago Kulp, no lejos de la cumbre principal y no allí donde indican las misteriosas fotografías logradas por un satélite espía norteamericano. La “anomalía de Ararat”, como denominó la CIA al hallazgo del satélite, fue advertida tras el deshielo del año pasado y, según el rival de la expedición rusa, McGivern, las fotografías “muestran un objeto hecho por el hombre”.

La primera vez que la CIA (muy interesada en una zona antaño prohibida por su cercanía a la frontera de la antigua URSS) avistó una misteriosa estructura en Ararat fue en 1949 desde un avión espía. Pilotos turcos la volvieron a divisar en los sesenta, pero las quejas soviéticas consiguieron cerrar la región. Sin embargo, fueron los rusos quienes reclamaron la primera gran expedición, en el verano de 1916, ordenada por Nicolás II y dirigida por el teniente Roskovitski, quien dijo haber encontrado el Arca cerca de un lago helado en las alturas de Ararat. Cerca de 150 ingenieros, oficiales y cosacos acometieron la empresa, cuyo resultado fue un conjunto de fotografías y detallados informes enviados al Zar a San Petersburgo, entonces Petrogrado. Apparently Nicolás II nunca recibió esas pruebas y la expedición pronto quedó olvidada en el caos de la revolución de Octubre de 1917. Algunos rumores apuntaron a que el líder bolchevique León Trotski consiguió ese material, destruyéndolo después o escondiéndolo, eso sí, tras ordenar la ejecución del mensajero que portaba los secretos.

Entre selvas y desiertos

FENOMENOS AEREOS ANOMALOS EN AFRICA

A pesar de que el fenómeno ovni se ha constituido en un enigma mundial desde hace cincuenta años, si acaso antes de eso, hay partes del mundo de las que se tienen pocas noticias, como por ejemplo Indochina, el subcontinente indio y el continente africano. Algunos han afirmado que la falta de información sobre estas distantes y fascinantes tierras se debe a circunstancias de índole cultural, social y religioso, dado que las sociedades animistas tienden a percibir fenómenos extraños – OVNIS, criaturas extrañas o poltergeist – como irrupciones de los ancestros de la familia, clan o tribu en el mundo de los vivos, molestos por que no se les ha rendido el culto apropiado. El temor a que los ancestros se enfaden aún más hace que los testigos a estos fenómenos sencillamente reserven lo visto a sus allegados y familiares.

Otros manifiestan que la falta de organizaciones de investigación paranormal en el ámbito nacional o hasta continental es el motivo por la ausencia de datos, puesto que en ciertos países inestables las autoridades no ven con buenos ojos las andanzas de los “buscamarcianos” en la noche, sospechando que puedan ser saboteadores, terroristas o espías usando su interés en lo extraño como pretexto para sus fechorías. Los peligros que encierran los viajes a partes remotas de estas tierras, en donde pueden existir problemas de bandidaje o furtivismo, tampoco ayudan a fomentar la investigación de campo.

A pesar de estos inconvenientes, la masa continental africana tiene una extensa tradición de avistamientos OVNI documentada desde la década de los '60 en el siglo anterior. A continuación examinaremos algunos de estos casos.

El amanecer de los ovnis en África

Uno de los primeros casos que nos ha llegado sobre la presencia del fenómeno ovni en África proviene del célebre libro *Travels in West Africa (Viajes en África Occidental)* por la incansable viajera inglesa Mary Kinglsey, cuya obra se ha convertido en una herramienta sociocultural de valor incalculable. En 1895, la aventurera victoriana salió sola de noche a bañarse en las aguas del Lago Noovi – entre los ríos Ogowe y Rembe de la actual república de Gabón – cuando se vio sorprendida por la aparición repentina de una bola de color violeta del tamaño de una naranja. El objeto se desplazó sobre la arena a la orilla del lago mientras que otro objeto del mismo color y dimensiones aparecía en uno de los islotes del lago, volando sobre el agua para unirse a la primera luz en la playa. Kingsley, sin pensarlo dos veces, se dirigió hacia las luces, creyendo presenciar “un insecto nocturno que nadie había visto jamás”. Pero las luces, aparentemente tímidas, abandonaron la playa para zambullirse en el agua. Desde su canoa, Kinglsey pudo ver que las luces violeta resplandecían en las profundidades, disminuyendo su intensidad conforme descendían al fondo. Consultando a sus

guías nativos a la postre, los extraños objetos fueron descritos como *aku* – demonios. Las grandes oleadas posteriores al avistamiento de Kenneth Arnold sobre el Monte Rainier en EE.UU. en 1947 no demoraron en producirse. Norteamérica y Europa presenciaron los primeros avistamientos—ya legendarios—que constituirían los cimientos de la investigación ovni. Lo mismo sucedió en África, aunque tardaran décadas en recogerse los distintos casos, la mayoría gracias a la desaparecida investigadora Cynthia Hind y su red de investigadores en el sur del continente negro.

En 1952, un coche con cuatro sudafricanos que se encaminaban a un campeonato de bolos en la ciudad de Beaufort West atravesaba la desolada región de la República Sudafricana conocida como el Karroo – una zona amplia y mayormente vacía en donde a la postre se producirían algunos de los casos más notables del continente – cuando los deportistas se toparon con el misterio. A 20 kilómetros a las afueras de Laingsburg, el testigo, DG, fue despertado por uno de sus compañeros de viaje, instándole a echar una mirada por el cristal de la ventana.

“Vi lo que parecía ver una bola verde resplandeciente hecha de una sustancia nubosa a varios metros del coche, que parecía cernirse sobre el suelo. Poco después el objeto siguió a nuestro vehículo, alcanzándonos desde atrás e inundando el compartimiento de pasajeros con una luz verdosa antes de pasar directamente sobre nosotros. Al hacerlo, el motor quedó calado y quedamos detenidos en pleno camino”.

El chofer consiguió arrancar el motor de nuevo, explica DG, y los cuatro pasajeros a bordo del vehículo siguieron viendo la luz, que esta vez se encontraba a 200 metros hacia el frente. Picados por la curiosidad, los pasajeros abrieron las puertas y salieron para poder ver el objeto mejor.

“El objeto se desplazó a la izquierda”, dijo DG, “y ahora estaba a unos 400 metros de nosotros. Su tamaño relativo era el de una rueda de tractor, pero sólo podíamos ver una forma aproximadamente circular entre la niebla resplandeciente que lo cubría. Como no teníamos cámara fotográfica, no pudimos retratarlo. A estas alturas, George (el chofer) comenzó a quejarse que no se sentía bien, recargándose contra el coche y afirmando que le dolían los ojos por haberse fijado en el objeto justo cuando volaba frente a nuestro vehículo. Mientras que nos internamos en el auto nuevamente, el objeto aprovechó para salir disparado verticalmente, perdiéndose en la oscuridad. A fin de cuentas llegamos tarde a Beaufort West, y el gerente del hotel trató de buscar un farmacéutico que atendiese los ojos de George, que estaban hinchados después de la experiencia. Firmamos una declaración de lo que habíamos visto en el Karroo y lo remitimos al periódico Cape Times, pero nunca acusaron recibo.

El incidente apareció mencionado brevemente en el periódico local de Worcester, pero ninguno de los presentes en Beaufort West vio algo parecido”.

El caso de DG recuerda poderosamente a casos ocurridos en los Estados Unidos durante la misma década cuando se hablaba de los “meteoritos verdes” que supuestamente estallaban silenciosamente y que llegaron a ser investigados por comités científicos. Otros testigos han presenciado bolas verdes parecidas mientras que se desplazaban en sus vehículos a lo largo de las carreteras, siempre de noche. Lo interesante del caso sudafricano son los efectos claramente físicos (hinchazón de los ojos, náusea, etc.) experimentados por el chofer del automóvil, que son síntomas clásicos de un encuentro cercano del segundo tipo (CE-II, según la clasificación de J.A. Hynek).



Dos años más tarde, el 7 de julio de 1954, John Flanagan, contando entonces con seis años de edad, vivía en la granja Honey Dew en el distrito de Chivhu de la actual república africana de Zimbabwe (entonces Rodesia). La granja, según recuerda el testigo, se encontraba sobre un promontorio que le permitía ver la sabana africana o *bushveldt* así como las montañas azules que dominaban el horizonte. Al atardecer de ese día, dos trabajadores de la granja informaron llamaron la atención de los propietarios a cinco o seis objetos en el cielo que “parecían dos platos soperos pegados”, según Flanagan. Aunque era posible observar los extraños objetos claramente, estos estaban a gran altura y parecían estar montando un “espectáculo” para el beneficio de los testigos en tierra. Los objetos se desplazaban a velocidades increíbles hacia las montañas lejanas pare regresar con igual rapidez al espacio aéreo en la vertical de la granja de los Flanagan. El evento hizo tal impresión en la mente del joven John que le era posible recordar los detalles claramente casi 40 años después; parece ser que los labriegos de la granja – miembros de la etnia shona – reaccionaron no con miedo sino con un asombro indescriptible, describiendo lo visto como *murungu mkulu*, que significa “gran hombre” y que a menudo se reserva para hablar de Jesucristo.

El padre de Flanagan se comunicó con las autoridades sobre su avistamiento y el episodio apareció en las páginas del rotativo *Rhodesia News*. Años más tarde, John habló con su madre para comparar recuerdos, y la Sra. Flanagan dijo que también lo recordaba a la perfección: el incidente había ocurrido sobre las 17:00 horas y que los objetos no habían emitido brillantez alguna, reflejando la luz en sus superficies que tiraban entre plateado y gris. Los objetos causaron una clara consternación entre los miembros de la familia y los invitados a la granja, que coincidieron en que los objetos no eran terrestres, y gobernados por alguna clase de inteligencia.

Se desconoce si la familia Flanagan estaba consciente de que los OVNI se habían interesado por el sur del continente africano desde comienzos de la década, y que otros encuentros en la misma región de la moderna Zimbabwe habían sido dados a conocer a los medios. En mayo de 1951, el Sr. TPF (entrevistado décadas más tarde por Cynthia Hind) afirmó haber visto un objeto parecido a “dos platos elípticos de poca profundidad, el uno invertido sobre el otro” que se detuvo sobre la granja Buckmaster una noche. Silencioso y sin luces, el platívolo infundió semejante pavor en uno de los testigos que lo hizo montarse en un coche y abandonar el lugar a toda prisa.

En 1956, la revista *Flying Saucer Review* publicó una nota sobre la presencia de “Platillos Voladores” sobre la población de Ndola en la actual república de Zambia. El 3 de julio de ese año, el Sr. L. Walker, ferrocarrilero, había visto un objeto redondo y plateado al norte de Ndola. El objeto se había cernido por espacio de 4 minutos en el mismo sitio, según Walker antes de desvanecerse poco a poco y desaparecer por completo. Uno de sus compañeros de trabajo dijo que se trataba de un platillo volador – término que ya podía escucharse hasta en las partes más recónditas del África meridional. El servicio meteorológico negó rotundamente que se tratase de globos sonda. Las actividad ovni en los cielos de Zambia / Zimbabwe en julio y agosto de 1956 parecen constituir un macroavistamiento concentrado mayormente en las regiones de producción cuprífera de Zambia, con objetos avistados sobre los asentamientos mineros de Ndola, Kitwe, Chingola y Bancroft, aparentemente interesados en el mineral de la región. “Los mineros salían a la oscuridad desde el interior de las tabernas locales, riéndose de la broma que pensaban que les jugaban sus colegas,” escribe Waveney Girvan, entonces editor de FSR. “Pero las sonrisas desaparecían de sus labios al mirar hacia el cielo y ver el objeto misterioso, que se cernía antes de desaparecer.”

El interés del fenómeno ovni por las minas de cobre y de oro es algo legendario y que se ha comprobado en otras partes del mundo, como en las proyectadas minas de cobre en Adjuntas, Puerto Rico, donde un objeto desconocido parece haber rajado una de las enormes planchas de metal que cubrían los pozos de pruebas de extracción, tal vez realizando su propia extracción con medios desconocidos.

La década de los '50 tocó a su fin sin casos de mayor trascendencia que estos a la par que la actividad ovni se transfería a otras partes del mundo, pero las décadas posteriores traerían con ellas toda suerte de fenómenos inexplicados.

¡Llegaron los extraterrestres!

En 1974, el influyente rotativo *The Liberian Star* de Monrovia, capital de la república de Liberia, publicó la increíble noticia de que un agente de la policía había disparado su arma reglamentaria contra un “extraño ser humanoide.” Como si fuera poco, los pilotos de avionetas que cruzaban el oeste de África se quejaron de haber sido víctimas de persecuciones por objetos desconocidos, y un científico se había pronunciado sobre el asunto, afirmando que las selvas del África Occidental servían de base para invasores del espacio: todo esto un año después del macroavistamiento del 1973 en Estados Unidos. La columna del director del periódico decía así: “Hasta los escépticos más obstinados comienzan a preguntarse si visitantes del espacio exterior han seleccionado nuestra región para entablar su contacto inicial con la humanidad...”

Liberia no era la única afectada: Senegal, Gambia, Sierra Leona, Costa de Marfil, Togo, la actual Benin y Nigeria figuraban entre los países siendo visitados por los no identificados. Las noticias no habrían trascendido fuera de esta región de no haber sido por el escritor norteamericano Ronald Drucker, cuyos contactos en la región – mayormente pilotos comerciales estadounidenses afiliados a las empresas petroleras de la zona – le mantuvieron al tanto de la situación. Uno de ellos, Bill Stockwell, vecino de Duluth, Minnesota (EUA) tuvo un encuentro cercano sobre las selvas de Liberia que raya en lo alucinante.

El 29 de septiembre de 1974, Stockwell pilotaba su avioneta Piper PA-22 Tri-Pacer entre Monrovia y el asentamiento minero de Nimba, en las montañas del país. Las condiciones del vuelo eran pésimas—la lluvia creaba una envuelta gris de la que no se podía salir, y abajo solo se divisaba el manto verde de la selva. A las 11:31 de la mañana, justo cuando Stockwell se disponía a usar la radio para solicitar información, el piloto y su copiloto, Frank Wey, se dieron cuenta de que un enorme objeto gris, de forma esférica, les bloqueaba el paso en el cielo. Aturdido, Stockwell pensó que se trataba de una enorme “rueda de ruleta” gris en los aires, con indentaciones uniformes a su alrededor que pudieron haber sido ventanillas o toberas de propulsión. A pesar de que Wey le instaba a gritos que estaban a punto de chocar contra aquello, Stockwell seguía fascinado con el objeto, acercándose a él.

De repente ambos hombres se dieron cuenta de que el objeto también los había visto a ellos.

El Piper P-22 comenzó una serie de maniobras para esquivar al desconocido, que ahora los seguía como un depredador gris. Volando peligrosamente sobre los enormes árboles de la selva, Stockwell podía escuchar con claridad el latir de su corazón mientras que la masa desconocida se mantenía constante. En

un momento, el objeto pasó justo sobre la avioneta, perdiéndose entre las nubes lluviosas. Visiblemente alterados por la experiencia, los pilotos llegaron a Nimba temblorosos; horas más tarde un piloto de la aerolínea Air Ghana confirmaría haber visto un objeto parecido. A los pocos días, un piloto de la Pan American afirmaba haber visto un aparato luminoso y pulsante “con la forma de una taza de café” que se alejaba de su avión sobre los cielos de Nigeria.

El 1ro de octubre, el periódico *Morning Journal* de Lagos, la capital nigeriana, publicaría el caso de un niño que se topó con las enormes huellas humanoides – de tres dedos – ceca de la playa, pero la marea las había borrado antes de que se pudiesen tomar moldes de las mismas. Pero no importaba, porque Esperance Akinode, de la república de Senegal, había tenido un encuentro cercano con un ser de ocho pies de estatura “cubierto de pelambre corto y lacio” en la población de St. Louis, mientras que un grupo de 13 personas presenciaba la el aterrizaje de un ovni y la presencia de un tripulante el 13 de octubre de 1974.

Este caso, sin duda el más importante de la oleada africana del '74, fue atestiguado por Felice Ravolo, Comisionado de Asuntos Internos de la capital senegalesa. Educado en Francia y en los Estados Unidos, Ravolo había oído a sus compañeros hablar de ovnis pero sin hacer mucho caso al asunto. Pero a las ocho y veinte de la noche, mientras que disfrutaba de un café de sobremesa en su hogar, Ravolo se percató de que una expresión extraña se apoderaba de las facciones de su esposa mientras que esta miraba por la ventana hacia el pantano detrás de la vivienda. Alarmado, el funcionario tomó su revólver y se asomó por la ventana para ver como dos objetos luminosos se cernían sobre la superficie acuosa del pantano; un tercer objeto, rojo como “un pedazo de hierro al rojo vivo” estaba más cerca de la casa, casi justo sobre las jacarandas. Justo por debajo de este tercer objeto se desplazaba un bulto—un ser viviente de forma humanoide, pero de forma más alta y delgada, y aparentemente cubierto de pelo corto.



El funcionario dijo que una sensación de malevolencia emanaba de este extraño ser, y que no dudó en disparar su arma contra el desconocido. El ser reaccionó, dando saltos a la increíble altura de 20 pies sobre el terreno, hasta ser absorbido por el enorme ovni que permanecía suspendido sobre los árboles. A pesar de esto, Revolo siguió disparando contra el objeto desconocido.

Cual sería la sorpresa del funcionario al descubrir que sus vecinos también habían presenciado la extraña y siniestra figura desde sus propios hogares, y que algunos creyeron haber visto dos figuras más de la misma descripción. Un total de mil personas en la populosa Lagos afirmarían haber visto tres ovnis esa misma noche, aunque las repercusiones no tardaron en sentirse: el periódico censuró a Revolo por haber disparado contra el misterioso visitante, tal vez temiendo que su temeraria acción pudiese haber desencadenado una guerra interplanetaria.



El aterrizaje de Loxon

La desolada región sudafricana conocida como “Karoo”, con su relieve lunar e inhóspito, sería el escenario de uno de los encuentros en tercera fase más controvertidos de la ufología – el caso del supuesto ovni que aterrizó el pueblo sudafricano de Loxton, provincia del Cabo, el 31 de julio de 1975. Danie van Graan se disponía a salir a dar su paseo matutino habitual entre las brumas de la región, trepando sobre un dique de nueve pies de alto para salir de la aldea. Repentinamente se dio cuenta de la presencia de un objeto metálico que tomó por una caravana averiada, y se dirigió hacia ella para ofrecer su ayuda a sus desventurados ocupantes. Pero con cada paso que daba van Graan, se percataba que había algo sumamente raro con la supuesta caravana...lo más visible siendo su inusual forma ovalada...

Dentro del objeto, el sudafricano pudo ver cuatro figuras vestidas en trajes enterizos con capuchas que colgaban del cuello de los uniformes. Eran personajes rubios de cara alargada y pómulos sumamente altos. Uno de ellos parecía portar una cámara o microscopio; dos estaban parados lado a lado sin hacer nada, y el cuarto parecía estudiar un tablero de instrumentos. Según van Graan, podía escucharse un zumbido muy pronunciado, como el de un generador eléctrico. Justo cuando el buen samaritano se acercaba para ofrecer su ayuda en voz alta, se abrió “una pequeña pestaña” en el vehículo y un haz de luz le impactó justo entre los ojos. Literalmente deslumbrado, van Graan se sintió aturrido, consciente de que algo le acababa de suceder, pero sin saber exactamente qué: el principal síntoma físico al momento siendo un derrame nasal. Consiguió sin embargo apartarse del haz de luz y se alejó al extremo opuesto del gran campo abierto, donde siguió contemplando el vehículo.

Los extraños ocupantes del vehículo también le miraban, y el zumbido aumentó de frecuencia e intensidad. El objeto comenzaba a vibrar, según las declaraciones de van Graan, antes de despegar de manera muy uniforme a una velocidad prodigiosa, siguiendo un ángulo de 15 a 20 grados – rozando la punta de un molino – y desapareciendo de vista en cuestión de 20 segundos.

Genio y figura del tradicional granjero *boer*, van Graan no pensó en marcianos ni extraterrestres al momento de producirse el incidente, pero las secuelas físicas producidas por el encuentro le llevaron a considerarlo. A raíz del encuentro, su visión quedó cruzada y se le hacía difícil abrir los ojos por las mañanas, como si un pegamento se lo impidiese. “Lo que sí pensé,” dijo el testigo al investigador Joseph Brill, “aunque no fue al momento, sino después de producirse el encuentro, es que era una lástima que no hubiese podido llegar hasta el objeto y hablar con esa gente, no importa de dónde hayan sido, y haber realizado un trueque. Yo llevaba dinero encima, tenía mi reloj de pulsera, pude habérselos dado a cambio de algo de ellos. Uno oye hablar tanto de los OVNI, pero jamás se dice que nadie posea pruebas físicas de su encuentro.”

Comienzan las abducciones

Resulta difícil escribir sobre el tema de las abducciones – el “motor” de la ufología en la década de los ’90 – sin considerar primero que todos nuestros conocimientos sobre el tema provienen de una perspectiva occidental, fundamentada mal que bien en el racionalismo, y que parecen seguir patrones que han sido exhaustivamente descritos por los investigadores y escritores del tema (Hopkins, Jacobs, Streiber, etc.). Al internarnos en África, podemos ver que estos parámetros no aplican con precisión, y que el modelo occidental/racional/judeocristiano es sustituido por otro regido por creencias animistas o islámicas. Lo más común es que los testigos nativos consideren haber visto fantasmas o espíritus ancestrales denominados *shave*, incapaces de descansar en paz

porque sus descendientes no han realizado los ritos apropiados. No hay grises cabezones ni experimentos físicos, aunque las experiencias son tanto o más estremecedoras, como veremos a continuación.

En 1992, una joven conocida sólo como Gamida, vecina de la populosa Johannesburgo en Sudáfrica, de padre indio y madre malaya, comunicó sus experiencias de visitantes de dormitorio / secuestro a la investigadora Cynthia Hind tras de haber escuchado una entrevista con esta en Radio 702.

Todo comenzó una noche cuando los hijos de Gamida – niños de 10 y 11 años de edad respectivamente – gritaron pidiendo auxilio desde su habitación. Cuando la madre entró al cuarto para tomar a uno de sus hijos de la mano, sintió en vez “una garra torcida, fría y vieja” que se lo impedía. Al día siguiente, consultó el incidente con su hijo y le dijo que había sido algo real, pero que no debía contárselo a nadie. La madre y sus hijos se reservaron el secreto del terror de aquella noche y decidieron dormir en la misma cama en otra habitación.

Pero las fuerzas oscuras no tardarían en interesarse por ella también.

Una noche, escribe Gamida, escuchó un sonido parecido a un “clic”, como si una llave estuviese abriendo un cerrojo, cosa que no podía ser, ya que el pestillo de la puerta estaba bloqueado por otra llave, imposibilitando la entrada. Repentinamente, una figura encapuchada, como la de un monje, estaba incorporada justo al lado de la cama. “Me paralizaba el miedo y no pude hacer nada, ni siquiera verle la cara. La figura parecía estar orando y luego sopló suavemente en mi oreja derecha. El soplo hizo que el cuerpo de Gamida se estremeciese violentamente por dentro, aunque sin movimiento externo. La inquietante figura salió de la habitación por la ventana cerrada “como una bruja”. El reloj al lado de la mesa indicaba que eran las 0400 horas.

Posterior a eso, Gamida siempre podía sentir la llegada de estas siniestras fuerzas: se producían vibraciones, el aletear de las alas de pájaros, o el sonido de una campana en la lejanía. “Siento vibraciones y siento la presencia, y me quedo en trance cuando comienzan a hacer cosas con mi rostro. No estoy segura de lo que están haciendo.”

El hermano de Gamida, estudiante del Islam, no dudo en ayudarla, manteniéndose en vela al lado de su lecho durante la noche y orando. “En una ocasión”, escribe Gamida, ambos sentimos que algo salía vibrando del colchón para luego violarme. MI hermano entonces rezaba y aquello desaparecía. Creo firmemente que sus plegarias me ayudaron mucho, porque las violaciones ocurrieron con menor frecuencia, aunque en su ausencia se repetían con mayor intensidad.

Después de estos incidentes, Gamida envió a sus hijos a vivir con el padre de estos. Comentaron posteriormente a su madre que de vez en cuando podían verlos a “Ellos” aunque estos no les hacían

nada. Ambos chicos insistieron que habían tenido experiencias muy raras, como cuando un hombre atravesó la puerta cerrada de un armario para “hacerles cosquillas”.

Los expedientes de la investigadora sudafricana Pam Puxley también contienen muchos casos adicionales sobre secuestros en el corazón del continente negro. Uno de los más interesante es el ocurrido a Charmaine, vecina de la provincia de Natal en la República Sudafricana.

Desde una edad temprana, Charmaine tuvo un temor indescriptible hacia la oscuridad. Aún a los 24 años de edad, viviendo en una aislada granja, el anochecer bastaba para infundirle pavor. A los 8 ó 9 años, Charmaine tuvo una experiencia aterradora que no puede – o no desea – recordar, pero el hecho es que a pesar de haberse acostado en su cama como de costumbre, despertó a mitad del gran jardín de la casa de la granja en medio de la noche, sintiéndose perdida y con gran frío, a pesar del calor de una noche de verano austral. Nunca fue sonámbula, y salir de la casa le hubiera sido imposible debido a que no podía alcanzar el pestillo de la puerta a su edad.

Posterior a eso, Charmaine sentiría pánico de un galpón localizado al final del patio: un día en que su padre le pidió ir a por un rastrillo, la niña fue totalmente incapaz de hacerlo, petrificada de miedo. Sus padres se quedaron muy extrañados por su actitud y no dijeron nada, pero “me alegré mucho cuando nos mudamos de aquel sitio,” confesó la posible secuestrada a la investigadora Puxley.

Aunque su madre no tiene explicación por lo sucedido, se extrañó mucho de otro detalle: que la niña había sufrido una cortadura larga y perfecta en el interior de su muslo, detalle del que no se había percatado antes. Esta extraña cicatriz sigue en el cuerpo de Charmaine hasta el día de hoy.

A los quince años de edad, de visita en Johannesburgo, Charmaine se fue a la cama un poco más temprano que de costumbre, quedándose dormida enseguida. La presencia de una enorme luz brillante afuera de la ventana de la habitación en un edificio de pisos, la despertó sobresaltada. Aunque las cortinas estaban cerradas, la joven podía distinguir la enorme luz claramente, aterrorizada y paralizada. Después de eso ya no recuerda nada. “Al día siguiente”, cuenta Charmaine, “pregunté a los demás si habían visto la enorme luz resplandeciente y contestaron que no, diciendo que seguramente lo había soñado”.

Creciendo en un entorno y país en el que no solía hablarse de ovnis y menos de extraterrestres, Charmaine no pensaba en alienígenas hasta que le tocó leer por casualidad el libro *Intruders* de Budd Hopkins. “Algunas partes de ese libro me asustaron a tal grado que no pude acabarlo. Me puse tan temblorosa y asustada que no quiero leer ninguno más”.

Scott Corrales

La moda de hacerse pasar por infiltrado
“No lo digas, cariño: soy Antonio Salas”

En una conocida universidad española desde la que se tarda únicamente unos minutos en llegar al mar, está actuando una especie de sátiro que pertenece a un espécimen típicamente español: el ligón que cuenta a su conquista que es piloto de un cazabombardero para dejarla impresionada.

En la facultad de Periodismo de esa universidad mediterránea hay un profesor crápula que les va contado a sus alumnas muy íntimamente, muy en secreto, que no digan nada, que nadie lo sabe, pero que él es Antonio Salas, “ya sabes el periodista de investigación que se ha jugado la vida denunciando a los skin heads y a los traficantes de mujeres”.

un buen número de alumnas utilizando a Antonio Salas como distraza.

Un caso similar descubrí hace unos años. Una mujer de elche me llamó asegurando que llevaba siete años manteniendo relaciones con “El Lobo”. Rauda y veloz me fui a verla.

Me habló de un hombre que aparecía y desaparecía de su vida continuamente. Que le contaba los detalles de su lucha contra ETA, en la que seguía después de que hubieran pasado casi veinte años de su famosa infiltración en la banda. Que ella le era absolutamente fiel y que estaba locamente enamorada de él.

Por una serie de detalles, no tardé en



Las chicas, según parece, le piden detalles de sus investigaciones, sienten que su admiración por ese profesor crece por momentos y terminan convencidas de que es el hombre de sus sueños. Claro, sienten que no deben traicionar la confidencia personal con nadie... excepto con sus amigas y demás. Así se ha sabido que el crápula ha conseguido mantener relaciones con

descubrir la falsedad de ese hombre casado que cuando podía iba a acostarse con ella, sin adquirir ningún compromiso. Ahora esta de moda para ligar hacerse pasar por Antonio Salas. He hablado con el periodista y no se lo puede creer. Y es que Salas jamás dice quien es.

Fernando Rueda
 Redactor-jefe de TIEMPO

Un investigador, una abducida, una contactada y un testigo... **Fallecimientos en la comunidad ufologica internacional.**

Alternate Realities Center (ARC) nos ha informado que el sábado 15 de octubre, Anne Streiber, esposa del escritor Whitley Streiber, sufrió una embolia cerebral. Nuestros mejores deseos a la Sra. Streiber durante su convalecencia... Sin embargo, otros nombres de la ufología nacional e internacional han tenido menos suerte, falleciendo en las últimas semanas.

El lunes 27 de septiembre en la ciudad de Londres, Inglaterra, el Dr. John Mack, perdió la vida por causa de un automovilista que viajaba en estado de ebriedad. El Dr. Mack acababa de despedirse de una cena el pasado lunes 27 de septiembre donde se encontraba con unos amigos después de haber participado, un día antes, el domingo 26, en el simposium de la "Sociedad Lorenzo de Arabia", que se estaba llevando a cabo en la ciudad de Oxford en donde había tenido una participación destacada. Al salir de la mencionada cena, y al estar en un cruce en la localidad de Totteridge repentinamente un automovilista lo arrolló causándole una muerte inmediata debido al impacto. Esto de acuerdo a la versión que hasta este momento revelaron fuentes policiales.



John Mack, Nació en Nueva York en 1929 y se desempeñaba como Médico Psiquiatra por la Universidad de Harvard, siendo profesor en la Escuela de Medicina de esa casa de estudios. En 1994, cuando se publicó su best seller "Abduction" "Contactos", -en su edición en castellano- su nombre se relaciono con el otros grandes investigadores de las "abducciones" o secuestros por entidades extraterrestres. El doctor John Mack, también atendió en el Hospital Cambridge (dependiente de Harvard), fundó el Centro de Psicología y Cambio Social y fue miembro de la organización internacional Médicos por la Prevención de la Guerra Nuclear. Tras ejercer durante largo tiempo la psiquiatría tradicional, a fines de los '70 se interesó por la ideas de Werner Erhard sobre técnicas terapéuticas colectivas.

Por otro lado, el julio 29 del 2004, su hijo Jano C. Lora Paz (Hijo mayor de Rose) notificó, entre otras, la triste y lamentable noticia que su madre Rose Marie Paz Wells falleció a las 6:50 p.m. de la tarde del miércoles 28 de Julio del 2004, víctima de múltiples complicaciones debido al tratamiento de su cáncer que hicieron su caso terminal e irremediable.

Rose fue la presidenta del IPRI, hija de Carlos Paz García Corrochano, primer presidente del IPRI. Hermana de los controvertidos contactados Sixto y Carlos Paz, fundadores de la Mision Rama, fue una gran investigadora, colega, colaboradora, y amiga.

Jano también nos informa que ella siempre quiso ser recordada con felicidad, que creía en la reencarnación, y siempre fuera celebrada como un paso mas en la eterna evolución de su alma, y que siempre quiso ser recordada como lo que era: sabia, cálida, risueña y brillante, como un astro en medio de la eterna noche cósmica.

También nos llego estos días la lamentable noticia de otra defunción. Betty Hill, que aseguró haber vivido una asombrosa aventura el 19 de octubre de 1961 murió el pasado 20 de octubre de 2004.

La noche del 19 de octubre de 1961 los esposos Betty y Barney Hill regresaban de un largo viaje a Canadá. Cerca de su ciudad de residencia, Portsmouth, Estados Unidos, vieron una luz obstinada y movidiza en el horizonte. Al principio la confundieron con una estrella, luego con un planeta, y al final con un avión que aparecía y desaparecía mientras los acompañaba por la ruta. Según su relato ambos habrían sido conducidos al interior del OVNI por seres extraterrestres, convirtiéndose así en los primeros "abducidos" de la historia contemporánea.

Barney tenía entonces 39 años, era de raza negra y trabajaba en el correo; Betty, de 41, era blanca y laboraba como supervisora en un Departamento de bienestar infantil. Ambos habían emprendido unas largas vacaciones para huir del estrés social provocado por ser una pareja interracial, en tiempos que la segregación por esta causa multiplicaba las injusticias en el país. La tensión le había provocado a Barney una úlcera, razón por la cual decidieron escapar por un rato.

La historia de los Hill fue la primera denuncia de personas que dicen haber sido abducidas por alienígenas. Betty falleció de un cáncer al pulmón a los 85 años el pasado día 20 de octubre.

En España, por otro lado, muere el testigo del primer encuentro cercano con humanoides del año 1948. Don Lucas del Pozo nos dejó el pasado 10 de Julio. Don Lucas era un humilde hombre que vivía en el llano de Pechofuerte, donde se encontró con un extraño ser que descendió de una nave circular. **EOC**

LOS CONFIDENCIALES de (EOC)

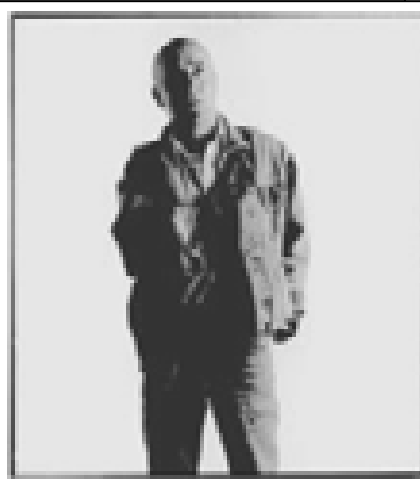
Sectas ante la cámara... oculta

Según hemos podido saber la productora de televisión ATLAS esta grabando en estos mismos instantes un documental sobre las sectas en España, que se emitirá en el programa "Diario de..." de Tele5, presentado por Mercedes Milá. En estos momentos varios redactores del programa están infiltrados en sectas españolas, grabando con cámara oculta sus turbios negocios.



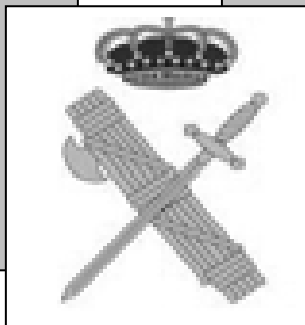
Miguel Blanco vetado en Onda Cero

Todo estaba preparado para que, el pasado mes de septiembre, y como habíamos adelantado en EOC nº 41, el programa Espacio en Blanco, de Miguel Blanco, volviese a la radio en Onda Cero. Las negociaciones con la cadena habían concluido con éxito, habiéndose acordado ya el horario de emisión, contenidos, equipo, colaboradores, etc. Misteriosamente, pocos días antes de salir a las ondas, se produjo la fulminante cancelación del acuerdo con Miguel Blanco. Según ha podido saber EOC por fuentes internas de la cadena, pesa un veto sobre el conocido presentador radiofónico que es el que ha evitado el retorno del programa de misterio más veterano en la historia de la radiodifusión española.



EXPEDIENTE-X EN MADRID

Según hemos podido saber, en estos momentos varios funcionarios de la Guardia Civil investigan, de forma oficiosa, la aparición de una extraña criatura en las inmediaciones de Barajas. Al parecer varios testigos, incluidos guardias de seguridad y algún funcionario, han descrito a una figura humanoide que aparece y desaparece de forma inexplicable...



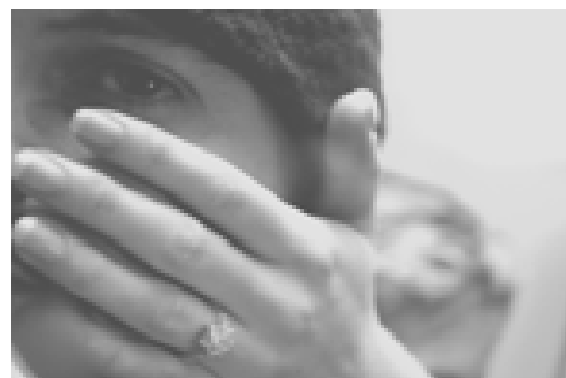
Belmez planta cara... y algo más

Hace pocos días todos los informativos del país se hacían eco de la noticia. Mas de 20 nuevas "caras" aparecían en Belmez. En esta ocasión era una casa cercana, a menos de 100 metros de la tradicional "casa de las caras", la que acogía las nuevas "teleplástias". Sin embargo según han relatado a EOC los protagonistas, lo que no ha trascendido en ningún medio es que otro tipo de fenómenos paranormales se producen en la vivienda. El equipo de investigadores que realiza los análisis de las supuestas teleplástias afirma haber presenciado fenómenos físicos como sillas que se mueven solas, etc, en el interior de la vivienda. Nada que enviar a terror de Amiteville... ¿Fantasía o realidad?



Antonio Salas, personaje de ficción

Encarnado por Tristán Ulloa, y en una producción de Filmanova para TELE5, las aventuras del periodista Antonio Salas en "Diario de un Skin" han sido llevadas a la pantalla. Se rumorea que el estreno de la película será en Diciembre. Pero para entonces ya estará en marcha el rodaje de "El año que trafiqué con mujeres", película en esta ocasión producida por Prodigius para Antena-3. El guión de este nuevo film, inspirado en Salas, ha sido elaborado por el prestigioso guionista Luis de Marias, y será el director J. Font el encargado de convertirlo en imágenes. Aunque se han iniciado ya conversaciones, todavía no está confirmado que sea nuevamente Tristán Ulloa el encargado de encarnar al periodista infiltrado en las máfias de la trata de blancas...

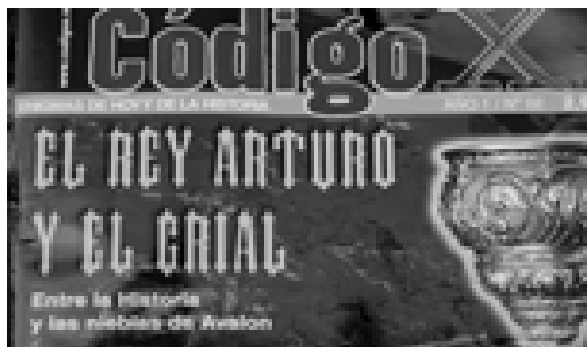


Reunión de investigadores OVNI en Galicia

Ocurrirá en Orense, de forma semiclandestina, entre el 1 de noviembre, y hasta allí se desplazarán ufólogos de media España para intercambiar informaciones y debatir la situación de la ufología. Entre los presentes se espera la asistencia de Salvador Freixedo, Ramón Navia, Magdalena del Amo, Manuel Carballal, José Lesta, Marcelino Requejo, Miguel Pedrero, etc.

Codigo X en el punto de mira

La polémica empieza a rodear a la nueva publicación Codigo X, que lleva 3 meses en el mercado. Editada casi clandestinamente desde La Coruña, pese a que no figura su dirección en ninguna pagina de la revista, varios investigadores afirman que muchos de sus textos son plágios pirateados de Internet, o de libros anteriores de los editores, es decir, de libros publicados por El Arca de Papel...



Nuevas colecciones de libros

La crisis que parece asolar el mundo de las publicaciones especializadas, que han reducido ventas al igual que todas las demas publicaciones periodicas, con la llegada de Internet, ha dejado lugar a otras iniciativas comerciales. Se trata de las colecciones de libros especializados. Después de la colección esotérica de la editorial Nowtilus y la de Edad, han llegado al mercado otras nuevas colecciones como la de Libro Rojo, con firmas familiares como los hermanos Roldán, J. M. Garcia Bautista y R. Caballero, etc. Según hemos podido saber en febrero aparecerá una colección titulada: "Los personajes de Antonio Salas" y en el norte dos conocidos investigadores proyectan una nueva colección de libros paranormales...



LA FOTO:

Desde Huelva nos llega este sorprendente testimonio gráfico, que no deja de ser interesante, filtrado a través de un funcionario de la Guardia Civil. Una patrulla de la Benemérita realizaba su patrulla habitual por los caminos de la provincia cuando un objeto fusiforme apareció en el cielo cruzando Huelva y pasando por encima del Patrol de la Guardia Civil. Nuestro amigo tubo el tiempo justo para tomar una fotografía del objeto, un misil, por encima de su coche oficial...



Increíble antecedente de los suicidios colectivos en España

“LAS CUATRO COLUMNAS”

Eran tiempos oscuros para nuestro país. España se debatía entre las continuas revueltas políticas, la guerra de Cuba que arrastraba a nuestros soldados al otro lado del atlántico, y los terribles terremotos que asolaban a la región Andaluza, sumiendo en el más profundo caos a los humildes habitantes de pequeñas localidades.

En ese escenario de desconcierto llega al pueblo de Tolox, en plena sierra malagueña, un extraño personaje vestido con hábitos sacerdotales. Corría el mes de Febrero del año 1885. Era noche cerrada, y los lugareños seguían con la mirada a aquel extraño personaje de mirada penetrante y andar seguro. Con paso ágil, penetró en la Calle Ancha, golpeando con los nudillos en la puerta de la vivienda de una mujer conocida por todos los habitantes del poblado, Isabel Gallardo Pato. La puerta se abrió y sin mediar palabra, el sacerdote pasó al interior.

Aunque algunos pensaron en aquel momento que Isabel, que hacía poco enviudó, mantenía relaciones con aquel misterioso inquilino. Y es que la señora Gallardo estaba de buen ver. Pero al día siguiente todos entendieron el motivo de tan inusual visita. El monje, que se hizo llamar Padre José, buscaba crear en el pueblo un movimiento religioso que les ayudara a todos a realizar la penitencia necesaria para ir al cielo “más livianos”. El rechazo a los bienes materiales y la oración, eran los factores principales para enfrentarse a un, según el nuevo gurú, inminente fin del mundo.

Pronto aquella idea caló de manera efectiva en los habitantes de la villa de Tolox, y es que el actual panorama social y político del país, unido a los desastres naturales, hacían entrever que “algo se estaba moviendo en los cielos”. De esa manera, el caldo de cultivo estaba preparado para acoger las prédicas del Padre José, que eligió inteligentemente a cuatro mujeres de la localidad, denominadas “las cuatro columnas”, para depositar en ellas el tesoro de su fe, las cuales transmitirían con una mayor confianza aquellos dogmas a sus paisanos.

Aquella “secta” comenzó a funcionar de manera inmediata. Eran muchos los que acudían prestos a las reuniones diarias que se celebraban en casa de alguna de estas mujeres elegidas aparentemente al azar, Isabel Gallardo Pato, Micaela Merchán Vera, Josefa Márquez y Ana Mesa. Allí se oraba y se leían versículos de un extraño libro del que aun a día de hoy, nadie conoce nada: El Amante de Jesucristo. Esa obra quizá de encuadernación única, calaba con más fuerza ante la visión aterradora de una figura de Jesús de Nazaret, a tamaño natural, que el sacerdote guardaba en una habitación. Nadie sabía de qué manera ni cuando había sido trasladada allí, pero todos coincidían en su aspecto diabólico y espectral. Y es que el miedo es una de las mejores cartas con las que han jugado todas las “sectas” a lo largo de la

historia. A veces, el Padre José se hacía acompañar de la presencia de Mateo Romero, un señor al que nadie conocía, pero que se apodaba el “santo”. Solía encerrarse a solas con cada uno de los adeptos, para “fortalecer” su fe en Dios y en los Santos. A la vez, unas cartas llegadas desde Málaga y firmadas por una tal Teresita Villatoros, apodada la Santa, surtían un apacible efecto entre aquellas mentes inocentes y cristianas. Aquellas buenas gentes no necesitaban de pruebas ni de documentos, solo de conocimientos de una nueva tendencia que les ayudaría a avanzar espiritualmente.

Las Visiones del Pilonso

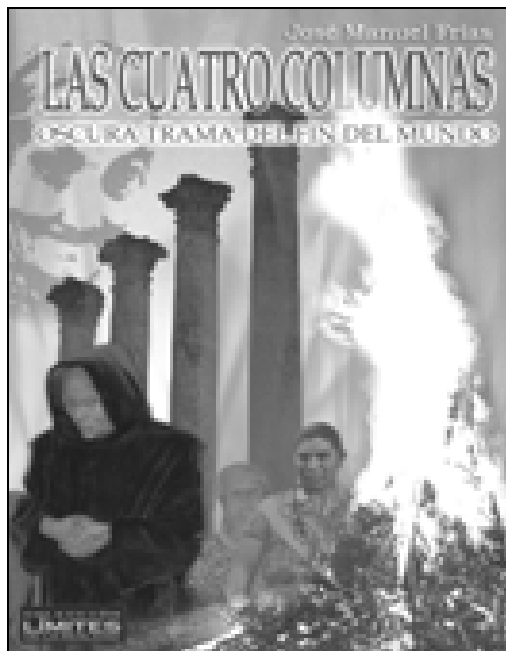
Había en Tolox un joven, Miguel Soto Martín, conocido por “el Pilonso”, que vivía con su padre junto al Arroyo de la Viña, donde eran dueños de unos huertos en los que trabajaba con gran dedicación. Cuando acababan las prédicas del Padre José en casa de Isabel, corría dispuesto a dedicar varias horas a la recogida de frutas y hortalizas, hasta que el sol se escondiera tras las montañas rondeñas de la Sierra de las Nieves.

Un buen día caminaba solo por aquellos parajes, cuando encontró en su camino un niño de pocos meses tirado en el suelo. El asombro fue enorme cuando divisó en una de sus manitas un reloj, y en la otra un crucifijo. De pronto, de los labios de aquella criatura surgieron las palabras: “Mundo, Mundo”. El Pilonso, que no podía creer lo que veía, le preguntó qué quería decir, a lo que el niño expresó: “Que el mundo va a dar un tumbo”. En ese momento, un sonido a su espalda lo sacó de su aturdimiento. Tras él, una señora con ropajes blancos y las palmas de las manos extendidas lo mirada fijamente. Se presentó como la Virgen María, y ante la admiración de Miguel, que incluso se arrodilló ante ella a punto de llorar, le hizo una curiosa petición.

Debía ir esa noche a la casa de cuatro mujeres del pueblo, golpear en sus puertas, y con ellas encaminarse a casa del alcalde. Allí debían solicitar la llave del cementerio y un reloj que atesoraba el propio señor Del Río y que era de inmenso valor. Después, debían ir en comitiva a la necrópolis y orar en su interior por el alma de un joven que acababa de morir recientemente en un accidente. Era el propio hijo del alcalde. Pilonso aceptó y salió corriendo de aquel lugar, sin mirar atrás.

Esa noche cumplió lo prometido. Golpeó en las puertas de las cuatro mujeres que la Virgen le había indicado. Las señoras, como si estuvieran esperando de antemano, salieron rápidas con el velo puesto y sin hacer preguntas. El Pilonso consideró aquello como “cosa de Dios”. Al llegar a la casa de José del Río, recibieron una rotunda negativa, tanto de la llave como del reloj. Es más, el hombre los echó a patadas de su casa, gritando a los cuatro vientos que no

jugaran con el honor de su hijo muerto. Aun así, el grupo del Pilonso y las cuatro mujeres, que se había agrandado hasta contar con casi la totalidad de habitantes de Tolox, se dirigió al cementerio para orar al otro lado de la valla. Al poco de estar allí, unos golpes y gritos dentro del camposanto sorprendieron a todos los presentes, que comenzaron a huir en estampida. La presencia del Padre José entre el grupo, fue el detonante para pensar que aquello era cosa de brujería y de magia negra, y que el culpable de todo aquello no podía ser otro que el extraño sacerdote. El cambio fue tan radical en el pensamiento de la gran mayoría del pueblo, que el Padre José fue desterrado a pedradas del casco urbano.



Llegada a Río Verde

El obstinado sacerdote no paralizó ahí sus prédicas, sino que aprovechando la presencia de una de sus “cuatro columnas”, Micaela Merchán, en Río Verde, decidió continuar allí transmitiendo sus dogmas del fin del mundo. Río Verde es una zona perteneciente al término de Tolox, pero que se halla a más de diez kilómetros del casco urbano, distando varias horas de camino entre ambos puntos. Allí habitaba la gente más humilde y pobre de la localidad, viviendo en casas de piedra y otros elementos rudimentarios, con sus pequeñas plantaciones en las inmediaciones.

Micaela Merchán era la “columna” más fanática de todas, la que había acogido con más ímpetu las ideas revolucionarias que el Padre José había traído al pueblo. De esa manera y dominando hábilmente a sus más de treinta vecinos de Río Verde, ayudó a continuar en aquellos parajes con el movimiento religioso anteriormente instituido. Pero según pasaba el tiempo, Micaela fue asumiendo las funciones como si fueran propias, llegando a un punto en el que dejaba en cierto modo de lado al Padre José, para sentirse protagonista de la historia.

No tardaría mucho en creer ser la encarnación de la Virgen María en la tierra. Su forma de hablar y su poder de convicción era tal, que pronto convenció a sus vecinos de su propia divinidad, y de que ahora era ella la que los guiaría de manera adecuada para enfrentarse con el inminente fin del mundo.

Las reuniones en su casa acogían a más de treinta personas, familias que se apretujaban de la manera mejor para poder caber en tan pequeña casa. Un mal día, Micaela decidió algo que cambiaría le rumbo de los acontecimientos, un suceso que ni el Padre José llegaba a sospechar. La fanatizada mujer tuvo el convencimiento de que si el fin del mundo estaba próximo, lo mejor sería terminar con sus vidas cuanto antes, previa destrucción de sus bienes materiales, para subir al cielo y “tomar lo mejores asientos” junto a Dios. El resultado de aquella idea fue aterrador, y marcó la historia no solo de Málaga, sino de España entera.

Un Ritual Dantesco

18 de Marzo de 1886. 9 de la noche

La oscuridad de aquella noche de invierno hacía rato que se cernía sobre Río Verde, así como en el resto del pueblo. Pero la zona en cuestión poco o nada tenía que ver con el mundo exterior, formando un espectáculo digno de ciencia ficción y nada habitual en aquella época de nuestra España.

-¡El fin del mundo está próximo! Nuestra salvación depende de nosotros mismos. Tenemos que creer firmemente en la palabra de Dios, y las de su hijo Jesucristo. Y en este bendito libro- gritaba Micaela mientras mostraba a todos un libro de cubierta azul, desgastado.

La mujer pidió a todos que se arrodillaran delante de ella, mientras les convencía de que ella era la Virgen María reencarnada, y que antes de que el mundo estallara en mil pedazos, les daría la clave de la salvación. Entre ella y su marido, una enorme figura a escala natural de Jesucristo fue trasladada desde la parte trasera de la choza, siendo colocada delante de los “iluminados”, quienes continuaban de rodillas en actitud de veneración.

En esta postura se encontraban mientras Micaela y su esposo comenzaron a encender una candela con trozos de ramas secas. Cuando la lumbre estuvo a punto, pidió a los presentes que danzaran alrededor de ella.

-Cuando salga la luna, las divinidades nos enviará el “maná” del cielo, con el que seremos benditos para siempre, y podremos subir al cielo. Ya nada nos queda en el mundo que valga la pena.

Pero hacía rato que la luna era visible, aunque los demás ni siquiera la habían visto, pensando que acababa de aparecer de la nada bajo el mando inflexible de Micaela Merchán. Como animales, arrodillados, miraron fijamente al astro lunar con rostros apacibles.

De pronto, y para asombro de algunos, la maestra de ceremonias comenzó a quitarse la ropa, quedando completamente desnuda delante de todos, sin preocuparse siquiera por los niños que observaban asustados la situación. Y es que los pequeños no entendían realmente en que extraño juego participaban sus progenitores en aquella noche.

-¡Rápido, a desnudarse! ¡Recibamos el maná! El sol es Dios y la luna la Virgen- manifestó Micaela.

Era tal el descontrol y el desequilibrio mental de los habitantes de Tolox, que sin pensarlo siquiera comenzaron a desnudarse. En pocos minutos, un gran número de hombres y mujeres mostraban sus intimidades sin pudor.

Francisco Merchán, padre de Micaela, que observaba con ojos descajados la absurda escena, se negó a quitarse la ropa, intentando marcharse disimuladamente de aquel lugar para avisar a las autoridades del pueblo.

Pero su hija intuyó aquel acto, y sin ninguna piedad fue a su encuentro respaldada por otros, y entre todos comenzaron a desnudar al anciano. El pobre hombre apenas pudo defenderse, y entre unos y otros lograron finalmente arrancarle hasta el último ropaje. Francisco temblaba de frío y desconcierto, y las lágrimas de impotencia comenzaron a rodar por sus mejillas.

No fue el único caso de rebeldía, ya que a pesar de existir una mayoría fanatizada por Micaela, aún existía un pequeño reducto que se negaba a dar el siguiente paso. Pero igualmente fueron obligados por un número mayor de enloquecidos, dispuestos a hacer cualquier cosa que su "maestra" les pidiera, ya fuera lógico o ilógico. Si hubiera pedido a alguien que se arrojara al fuego, sin duda lo hubiera hecho.

Tras el desnudo masivo, y siempre imitando a Micaela, comenzaron a danzar alrededor de la hoguera, haciendo extraños y grotescos gestos con el cuerpo, mientras gritaban palabras que no entendían, como sonidos guturales de naturaleza desconocida. Si algún curioso hubiera pasado por allí, seguramente hubiera echado a correr como alma que lleva el diablo, ya que aquella escena no hubiera resultado sino de película de terror.

-Dentro de pocas horas ya no seremos de este mundo, sino del otro. Ahora vamos a destruir todas nuestras posesiones carnales, que sólo nos sirven para atarnos a un planeta que va a ser destruido. Ahora nos basta con la gracia de Dios, que cae en estos momentos sobre nosotros- disertó la señora Merchán, sintiéndose inspirada y creyendo haber tenido en ese momento una auténtica revelación del cielo.

Micaela, usando el fuego de su hoguera a través de unas ramas secas, comenzó a pegar fuego a su choza, que al ser de material rudimentario, comenzó a arder rápidamente. Aquello era una locura y la ruina de sus dueños, pero aun así la acción fue respaldada por los demás, ya que

algunos de ellos, cuatro o cinco familias, vivían en la misma zona.

De esa manera, las susodichas familias tomaron fuego de la hoguera principal, que chisporroteaba vivamente, y prendieron fuego a sus propios ranchos, que igualmente ardieron con gran rapidez. El fuego rodeaba a Río Verde, pero los árboles y la distancia impidieron que desde Tolox pueblo pudiera ser visto por los demás ciudadanos, que dormían inocentemente y ajenos a la tragedia.

Seguidamente, Micaela tomó sus ropas y las arrojó a la hoguera, para después comenzar a tirar al mismo fuego todas las pertenencias que se encontraban, como era costumbre en los ranchos, alrededor de su casa. Sus fieles, casi sin necesitar de una orden, hicieron lo mismo. La mujer pretendía que todos se despojaran hasta de la última posesión material

Así que minutos después había en la hoguera un amplio surtido de cosas. Ropas que ardían con rapidez, aumentando la fuerza del fuego, jamones, aparejos de las bestias y herramientas del campo, pan, una escopeta, y diversos objetos pertenecientes a cada cual.

Después de eso, Micaela trajo una olla de gran tamaño, llena de un líquido desconocido. Ninguno de los presentes supo de donde la había sacado, pero el resultado fue el mismo. La cacerola fue a parar al fuego, donde el líquido se mezcló con las llamas, y lejos de apagarlas, comenzó a provocar un extraño olor en el ambiente, rodeándolos a todos como un manto invisible.

A partir de ese momento los ánimos se exaltaron aun más. Cuando una manada de cerdos que se encontraba en un recinto cercano comenzó a gruñir, Micaela afirmó que estaban poseídos por el demonio, quien pretendía frenarles en su salvación.

La lluvia de piedras fue instantánea, y algunos de los cerdos, unos 7, perecieron bajo los tremendos y colectivos golpes. Vivos o muertos, todos fueron a parar al fuego, obligados a morir quemados. El olor y los gritos hubieran bastado para hacer reaccionar a una persona normal. Pero los fanáticos lugareños apenas percibieron nada, y continuaron alabando a la luna, esperando el maná que en realidad nunca bajó del cielo.

12:30 de la noche.

-Por la gracia que Dios me concede, y antes de que todos subamos al cielo, voy a unir en sagrado matrimonio a mi sobrina, Juana Reina, con el joven Blas Elena- dijo de nuevo Micaela, esta vez respaldada por los vítores de los "iluminados".

La ceremonia de casamiento fue realizada en poco tiempo. Micaela tomó a la chica de dieciocho años de una mano, y al muchacho de treinta de la otra. Tras situarlos uno frente al otro, comenzó a pronunciar sus ya habituales palabras ininteligibles, mirando y señalando al cielo en algunas ocasiones.

Indicó a los "novios" que se dieran la mano, que juraran un amor eterno que se situaría no en la tierra, de donde partirían pronto, sino en el cielo, su próxima morada. Seguidamente los instó a abrazarse y darse un beso, lo que ambos hicieron

sin negarse. De esa manera los declaró marido y mujer.

2:00 de la madrugada

Después de llevar a cabo diversos y poco importantes rituales, el grupo pasó a llevar a cabo la peor parte. Micaela decidió que era el momento de quitarse la vida, pretendiendo ser seguida por sus “discípulos”.

Con esa intención tomó entre sus manos un cuchillo, y procedió a clavárselo. Descubrió que no era capaz de cometer semejante acto, por lo cual decidió morir de una absurda manera, desollada. Así que su siguiente intento consistía en quitarse la piel de todo el cuerpo, a tiras.

Profiriendo desconsolados gritos, logró arrancarse piel de las muñecas y de los pies, manchando de abundante sangre el suelo. Los demás no tardaron en imitarla y la mayor parte, que no todos, se causaron incisiones poco profundas en diversas zonas de su cuerpo.

Luego, movidos por Micaela, comenzaron a martirizarse mutuamente, cortándose unos a otros con cuchillos. Después, para causar más daño aun, se arrancaron los cabellos. Muchos iban de un lado a otro tirando del pelo a quien se cruzara en su camino, arrancado en ocasiones auténticos mechones, con el consiguiente derrame de sangre.

La recién “casada” Juana Reina, fue quizá la que resulto herida de mayor gravedad. Gran parte de su pelo desapareció, y los cortes fueron más profundos que los de los otros. Quiso experimentar por deseo propio las llagas de Cristo en su cuerpo, así que pidió a su tía que le realizara los cortes correspondientes. Recibió también no pocos golpes con sogas de esparto verde, algo con lo cual finalizó la masacre entre unos y otros.

-Ahora debemos esperar la salida del sol, y con ella, seremos libres para siempre, y nos uniremos a Dios- manifestó una Micaela ya agotada.

Es ese estado pésimo estuvieron el resto de la noche, aunque los rituales ya no eran compatibles con el cansancio y dolor del grupo. Pronto comenzaron a dispersarse por el lugar, algunos tumbados en el suelo, y otros danzando lentamente como zombis. Estaban cansados y hambrientos.

Poco antes del amanecer, el anciano padre de Micaela, Francisco Merchán Navarro, logró escapar sin ser visto y se refugió en un rancho algo alejado de Río Verde, donde se vistió con la ropa que encontró en la casa, vacía en ese momento, ya que sus dueños estaban en la desastrosa ceremonia.

Pero recordando que había niños pequeños en el lugar del que acababa de huir, intentó regresar disimuladamente para rescatarlos. Aquel anciano, cómo un héroe, se internó de nuevo entre la maleza.

Le fue imposible tal acción, ya que fue visto por los enloquecidos vecinos, que comenzaron a proporcionarle una gran lluvia de piedras, lo que le obligó a huir de nuevo y esconderse en las inmediaciones, esperanzado con la llegada de su

hijo Domingo, quien tenía previsto llegar por la mañana.

10:00 de la mañana

Domingo Merchán Vera, hermano de Micaela, se dirigió al rancho de Río Verde. Había oído rumores de un incendio por la zona, lo que provocó que caminara a gran velocidad, intentando llegar cuando antes, ya que su anciano padre se encontraba allí.

Tras localizarlo entre la hojarasca y escuchar su aterradora historia, ambos se dirigieron a donde horas antes habían existido una serie de ranchos, convertidos ahora en cenizas y ruinas.

Allí estaba Micaela, su marido y sus hijos caminando de manera extraña, completamente desnudos. Aquello le dejó anonadado, sobre todo al descubrir que otros vecinos se encontraban en semejante situación. Muchos eran los que habían huido al amanecer, pero todavía se mantenían algunos “iluminados” en el lugar.

Aunque su hermana parecía fuera de sí, totalmente histérica, intentó cubrirla con la poca ropa que se había salvado del incendio. Entre él y su padre, hicieron todo lo posible por ayudar a los que podían. Pero era un trabajo complicado, ya que ninguno parecía consciente, y todos caminaban de un lugar a otro vagando a su antojo. Nadie quería vestirse, y otros estaban como hipnotizados, tirados en el suelo.

El hermano de Micaela decidió machar al pueblo para anunciar del preocupante suceso a las autoridades locales.

(Extracto del libro “Las Cuatro Columnas”, del autor del reportaje)



Juicio Inédito

Al día siguiente, la Guardia Civil que acudió a la zona motivada por los comentarios de un posible incendio, no salía de su asombro al ver aquel dantesco espectáculo. Aquellas personas que estaban en Río Verde parecían autómatas, algunos danzando con los ojos cerrados de un lugar a otros, algunos

medio muertos en el sueño, y todos completamente desnudos.

Con delicadeza fueron tapados con mantas y alimentados, para posteriormente ser puestos a disposición judicial bajo el cargo de lesiones e incendio. A raíz de ahí, se llevó a cabo un juicio inédito en la historia de nuestro país, por varios motivos...

Principalmente, porque los auténticos culpables salieron totalmente impunes de la catástrofe. En ningún momento buscaron al Padre José, causante de la fanatización, quién huyó durante el ritual, el cual contemplaba escondido y asombrado tras las zarzas. Y es que esta vez se le había ido la mano.

Tampoco fue requerida la presencia de Teresita Villatoros, la misteriosa firmante de las cartas religiosas que llegaban al pueblo, y compañera de Mateo Romero, el otro visitante desconocido. A pesar de saber todo el mundo que residía en una determinada casa de la barriada del Perchel, en la capital malagueña, las autoridades ni siquiera la reclamaron para testificar. Una vez más en la historia de España, la justicia hizo de todo menos justicia.

El otro aspecto inédito del juicio fue el uso que se le dio a “una nueva ciencia que en un futuro podría ser muy útil de cara a la justicia”. Esa ciencia aun en pañales era la hipnosis. Imagínense un juicio público que había atraído la mirada de todos los medios de comunicación nacional, y miles de curiosos, durante el cual se realizan auténticas sesiones hipnóticas por parte de los miembros del jurado hacia los imputados. Aquello tuvo que ser todo un espectáculo.

Pero no era desmedido el hecho de usar prácticas hipnóticas en la sala, ya que lo que pretendían era saber si aquellas pobres gentes habían sido sugestionadas de alguna manera, dando resultados positivos y asombrosos. Finalmente, el juez y miembros del jurado decidieron imponer una multa y diversos meses de cárcel a la mayor parte de los habitantes de Tolox que habían participado en el ritual. Y por supuesto, el peor de los castigos, que fue arrastrar hasta nuestros días una terrible fama de “iluminados”, algo que aun a día de hoy causa rubor entre los toloxeños, y más concretamente entre sus descendientes.

Nuevas Investigaciones

A pesar de que las autoridades dieron por zanjado el asunto sin apenas entrar en detalles, ni de buscar a los auténticos culpables, cualquier investigador medianamente inteligente y observador, hubiera podido entrever la verdad en diferentes factores. Principalmente, en el propio juicio oral, y secundariamente, en la memoria popular que reposa en los diferentes pueblos de la provincia de Málaga. Partiendo ambas cosas, y ciento veinte años después, he podido crear una línea bastante fiable de actos que explicarían la historia desde el principio.

Retrocediendo a aquella España sumergida en el caos social y en la guerra de Cuba, vemos el nacimiento en Málaga de un Gabinete Espirita, dirigido por una

mujer llamada Teresita Villatoros, supuesta médium que ayudaba a las madres a saber el paradero de sus hijos perdidos en la susodicha guerra, y por Mateo Romero, su compañero, quizá sentimental, especializado en esa nueva ciencia que era la hipnosis, con una gran experiencia y don de sugestión.

En un determinado momento en que ambos pasean por el centro de Málaga, se encuentran con un sacerdote que se hallaba en ese momento gritando sus prédicas en plena calle, sobre un posible fin del mundo que se hallaba muy cercano. Nace un “amor a primera vista”, y tras una conversación breve, los tres se unen en una carrera imparable que les proporcionaría modestos beneficios económicos.

El Padre José no era sacerdote, sino un ex-recluso que había estado encarcelado en la prisión de Granada y en el Penal de Ceuta, por delitos de robo, intento de violación y estafa. Desde luego, aquel era un gran fichaje para una nueva sociedad secreta basada en el engaño y la sugestión de masas.

La memoria popular que aun reside en la gente más anciana a través de la tradición oral, recuerda la llegada de aquel falso sacerdote a diferentes localidades de Málaga, e incluso de otras provincias. El “modus operandi” era siempre el mismo, basado en el engaño a través del supuesto fin del mundo, y las prédicas que obligaban a la negación a lo material, donde entraba el dinero y los objetos de valor, que era requerido por el falso sacerdote para “obras de caridad”, siendo repartido el botín entre los tres integrantes del movimiento secreto malagueño.

Cierta vez recibe Teresita la visita de una mujer del pueblo de Tolox, una tal Isabel Gallardo Pato, cuyo hijo marchó a Cuba para combatir, y del que no sabía nada desde hacía tiempo. Durante aquella visita, el Padre José se fija en el cuerpo espectacular de la joven mujer, recientemente enviudada, y decide probar suerte en sus prédicas en el pueblo de Tolox, y si fuera posible, en el cuerpo de aquella bella señora.

El falso sacerdote le plantea a Isabel la posibilidad de instaurar en su pueblo un movimiento religioso basado en el amor al prójimo, la penitencia, y la devoción cristiana, ya que el fin del mundo está cercano. Isabel, que es muy devota a la par de bella, lo acepta, e incluso se siente privilegiada de que el Padre José se pueda alojar en su casa.

De esta manera, llega el movimiento de las “Cuatro Columnas” a Tolox. Los dogmas durante las reuniones son acompañados de cartas que Teresita envía desde Málaga, para reforzar la fe. También son importantes las visitas que Mateo, el hipnólogo, realiza al pueblo, donde sugestiona con sus artes a cada uno de los presentes, consiguiendo en mayor o menor medida que crean con más ímpetu en aquel inminente fin del mundo.

Uno de aquellos devotos, el Pilonso, cae rápidamente en trance tras el más mínimo impulso hipnótico (aquello se demostró durante el juicio), con lo cual el Padre José decide realizar una pantomima donde jugaría un papel muy importante la Virgen María.

Habían dos objetivos: aumentar la fe ante estas visiones de Miguel, y obtener un reloj de oro macizo que atesoraba el alcalde del pueblo.

Ya durante el juicio oral, el Pilonso reconoce que la Virgen María tenía un “espectacular” parecido con la hija de Isabel Gallardo, y el niño Jesús lo tenía a su vez con el nietote la misma Isabel. Evidentemente, aquello había sido una farsa hipnótica apoyada por estas dos personas, lo que no significa que Isabel, su hija y su nieto (que ya tenía varios años), engañaran por voluntad propia, sino que fueron convencidos de que aquello era lo mejor para el apogeo de la “secta”.

Por eso, cuando el Pilonso golpea esa noche en la casa de las cuatro mujeres, ellas salen rápidas a su encuentro. Y es que ya sabían de la curiosa cita. Evidentemente, los sucesos paranormales en el cementerio no son tales, sino que fueron preparados pro el alcalde del pueblo para espantar a la gente, y de esa manera dejar en paz el reposo de su hijo muerto.

En diversas ocasiones, la práctica de la hipnosis fue acompañada por el uso de alucinógenos, tales como el Beleño y la Belladona, que son muy frecuentes en la zona. Aquello apoyaba en gran medida la operación de fanatizar a la gente de manera colectiva. Durante el juicio oral, el Pilonso explicaría como a veces, tras ser invitado a casa de Isabel para comer rosquillas y leche, sentía como las cosas a su alrededor se movían, y se sentía tan envenenado que una vez pasó nueve días en esa casa, obligado a realizar las tareas de limpieza, sin que pudiera negarse dado su estado.

Incluso, en el mismo juicio oral, varios testigos afirmaron que durante el ritual mítico, Micaela volcó una gran olla con líquido y plantas sobre el fuego, a raíz de lo cual todos se sintieron adormecidos y más fácilmente “manejables”. Pronto se demostraría que aquella olla llevaba Beleño en sus entrañas.

En definitiva, la fanatización fue tal en el pueblo de Tolox, que al Padre José, Teresita y Mateo, se les fue el asunto de las manos. Nunca hubieran imaginado un intento de suicidio. Su meta era solo el obtener dinero y objetos de valor. Pero la fe humana llevaba a determinados extraños, puede causar estragos, y esta historia es la mejor muestra. Por eso, cuando el falso sacerdote, que observaba la escena escondido, vio lo que estaba sucediendo, huyó despavorido para continuar su labor de engaño y robo en otros lugares lejanos.

El Lastre del Rubor y la Vergüenza

Por desgracia, la incomprensión y la falta de justicia se ensañó con aquellas buenas gentes del pueblo de Tolox. Casi sin darse cuenta, y tan solo guiados por un fuerte sentir religioso, se vieron inmersos en una aventura de consecuencias abismales. Fueron engañados por unos personajes con gran habilidad en tales labores. Además, dicha fanatización estuvo apoyada por elementos tan cruciales como los alucinógenos y la hipnosis.

Aun así, y como no me cansaré de repetir, los auténticos inocentes fueron culpados, y los auténticos culpables fueron impunes a ningún tipo de condena. Los mal llamados “iluminados o “encuerichis” llegaron a ser apedreados por los malagueños de la capital a su llegada a los juzgados. Fueron el triste punto de mira de todo un país, de la prensa nacional, y aun más, de los pueblos de la comarca. Ni el Padre José, ni Teresita Villatoros sufrieron de esa causa.

Siendo consecuentes con la realidad, debemos de entender que hace ciento veinte años, España estaba sumida en una relativa incultura en determinadas materias. Si ahondamos a un más, veremos que Tolox era uno de esos pueblos de montaña con escasos accesos, donde la gente humilde estaba inmersa en una lógica incultura. Por eso, no debe resultarnos extraño que tras la llegada de un inteligente orador, los toloxeños se dejaran llevar por la fe. Hicieron lo que su conciencia les dictó, pensando que la penitencia y el suicidio era lo correcto desde un punto de vista cristiano.

Su miramos a nuestro alrededor en la actualidad, veremos que a pesar de encontrarnos en una época de adelantos culturales y científicos, una época de modernidad, una época donde nos conectamos instantáneamente con el mundo entero a través de esa mágica red de Internet, una época donde la lectura y los estudios están al alcance de cualquiera, ocurren sin embargo cosas similares.

Las sectas están al orden del día, y muchos son los que se dejan engañar y robar por los modernos “gurús”. Y no hablamos de gente analfabeta, sino de famosos, millonarios, gente con estudio, personajes conocidos. Y que sepamos, la gente no apedrea en la actualidad a John Travolta o Tom Cruise por pertenecer a la Iglesia de la Cienciología. Pero si lo hicieron con aquellos pobres incultos que nada sabían sobre el trasfondo real que se escondía tras aquellos ropajes de falso sacerdote. Por todo ello, quiero romper una lanza más, a favor de aquellos toloxeños que actuaron con el corazón.

Hasta hace pocos meses, el asunto de los “iluminados” ha sido tema tabú en el pueblo de Tolox. Era como resucitar una pesadilla de vergüenza que los sumiera a todos en un caos de rubor. Quizá esta investigación de campo y archivo, haya abierto la puerta, y así lo parece, a una comprensión real de los acontecimientos que hace más de un siglo se manifestaron en aquel pueblo de la Serranía de Ronda. Quizá las cosas cambien a partir de ahora, y en lugar de vergüenza, sientan orgullo por el buen comportamiento de unos seres inocentes. La única vergüenza, si debiera haberla, y así es mi parecer, debería de ser hacia una justicia que se levantó aquel año, y otros muchos, con el pié izquierdo, no atinando en la diana ni tan siquiera de casualidad.

Y, ¿qué fue del Padre José y de Teresita Villatoros? De esta última nada más se supo. Jueces y jurado permitieron que la villana continuara ejerciendo su labor de engañar a las pobres gentes desde su gabinete en la barriada del Perchel, y quién sabe, quizá también ejerciera su ya ajado disfraz de “santa”

en su secreta sociedad de bulos y engaños, aunque por otros lugares lejanos.

Y del Padre José, nada más se supo. Huyó, y nunca fue buscado, ni se hizo el menor intento de dar con él. Pero la reciente investigación de campo en los 100 pueblos malagueños ha dado como resultado una espectacular historia.

Sacerdote Emparedado

Desde hace décadas, una curiosa leyenda, con grandes visos de ser real, se cieme sobre un pequeño pueblecito de la Axarquía malagueña. Hablamos de la pedanía de Daimalos, en la localidad de Arenas. Cuenta la gente más mayor, historia que es avalada por dos de sus ex-alcaldes, que hace más de un siglo, concretamente sobre el año 1890, un sacerdote de extraño aspecto llegó a la villa....

Aquel hombre decía venir del obispado, pero bien sabían todos que la pedanía no había tenido nunca un sacerdote, ya que las misas se hacían en el propio pueblo de Arenas, del que dependían. Además, antes la petición de documentos que acreditaran lo que afirmaba, el sacerdote se negada a darlos, fingiendo un gran enfado por poner en entredicho su autoridad eclesiástica.

Finalmente es aceptado, y desde entonces comienzan a suceder hechos inconcebibles. Diversos objetos del templo desaparecen a pesar de ser el propio cura el único portador de la llave. Pronto se sospecha de él, y comienza a resultar incómoda para el vecindario su sola presencia. En poco tiempo, sus actos son más desvergonzados, engañando y robando ante las narices mismas de ciertos habitantes de Daimalos.

Pero lo peor llega cuando ronda a las mujeres de la villa hasta conseguir de cierto número de ellas favores sexuales. Aquello colmó la paciencia de los hombres de la zona, que según cuentan lo emparedaron vivo junto a la iglesia, en un montículo creado a tal efecto. Muerto de forma natural o asesinado, dicen que el falso sacerdote descansa en aquel pequeño habitáculo en el exterior de la iglesia.

A pesar de no poder comprobarse la veracidad de tal leyenda, nadie se explica que haya calado tan hondo en el pueblo. Nadie comprende tampoco a que razón viene construir un muro de esas características, que casi taponan media calle, ya de por sí estrecha, que incluso bloquea una de las salidas del templo, y que resta estética al conjunto, si no fuera para algo tan inminente como enterrar a un traidor. Aunque a veces se han solicitado permisos para eliminar la estructura y descubrir lo que hay en su interior, la iglesia se ha negado rotundamente, alegando estar dentro de sus dominios. ¿Ocultan algo...?

Sea como fuere, si aquel falso sacerdote es el mismo que el de Tolox, y todo hace aparentar que así fue, un enterramiento de ese tipo le hubiera estado más que merecido.

J ose M anuel F rias

Podrá realizar rituales de magia negra en su barco UN SATANISTA EN LA ARMADA BRITANICA

Chris Cranmer, un marino de la Armada Real Británica, solicitó a su oficial superior que se le reconociera su religión: el satanismo. Luego, en junio pasado, el muchacho, de 27 años, debió exponer oralmente durante 30 minutos los principios del satanismo al capellán y los oficiales del buque en que presta servicios. Al final lo aprobaron, convirtiéndolo ayer en el primer militar británico al que se le reconoce este credo, según publicó el diario "Sunday Telegraph".

Cranmer, un técnico naval oriundo de Edimburgo, Escocia, ingresó a las Fuerzas Armadas hace cuatro años. Y hace nueve, según narró, se había dado cuenta de que era un seguidor de Satán. Su conversión se produjo cuando "tropezó con la Biblia Satánica. Entonces comencé a leerla y me di cuenta de que siempre había sido un satánico".

Desde abril pasado Cranmer es tripulante de la fragata Cumberland, que navega por aguas del Océano Índico y el Golfo Pérsico. Gracias a su nueva situación, ahora podrá practicar liturgias satánicas en el barco. Este rito ordena vestirse de negro frente a un altar, donde hay un símbolo de Bahomet (Satán), velas, un gong -platillo para golpear-, una espada y una figura fálica. Además, en caso de morir en acciones militares, tendrá derecho a que la Iglesia de Satán oficie una misa ad hoc. Si esto resulta imposible, Cranmer tendrá derecho a un funeral neutro, es decir, sin seguir prácticas de otras creencias. Sobre la guerra en Irak, le dijo al "Sunday Telegraph" que no piensa que ella sea "una obra del diablo".

Acerca de si se siente maligno, opinó: "No creo que Satán sea una fuerza inteligente exterior a mi vida; al contrario, la considero fuerza interna. Si me preguntan si soy malo, diría que sí, considerando la definición común de maldad. Sin embargo, si le preguntan a mis amigos o familiares, les responderán con un sonoro 'no'".

Los Nueve Mandamientos

La Iglesia de Satán fue fundada en 1966 por el reverendo Anton Szandor LaVey en San Francisco, California. LaVey es también el autor de la Biblia Satánica, que tiene nueve mandamientos. Algunos botones: "Satán busca la venganza en vez de poner la otra mejilla"; "Satán representa aquello conocido como pecados, ya que ellos conducen a una gratificación física, mental y emocional"; y "Satán representa la satisfacción de los deseos en vez de la abstinencia".

Cranmer, cuya familia y amigos lo felicitaron calurosamente, explicó que está haciendo lobby ante el Ministerio de Defensa para que el satanismo sea reconocido como una religión dentro de las Fuerzas Armadas británicas, y si su situación personal prospero, debería ocurrir lo mismo con lo otro. Debería, aunque nunca se sabe. La polémica se desató ayer con fuerza.

Ante las críticas, un vocero de la Armada defendió la decisión castrense: "Hay igualdad de oportunidades laborales y no detendremos a nadie por sus valores religiosos. Nuestra política es que cualquier práctica personal es aceptada siempre que sea razonable y no afecte la eficacia de las operaciones ni la seguridad de nuestro personal".



ISLAM Y TERRORISMO: LA ALIANZA DE LOS NECIOS

ACTUALIDAD

PEDOFILIA CATOLICA EN LOS LEGIONARIOS DE CRISTO

Los casos de pederastia en los seminarios que los Legionarios de Cristo poseen en España son desvelados por primera vez en un libro sobre los documentos secretos de esta congregación y de su movimiento de laicos, el Regnum Christi, del periodista José Martínez de Velasco.

En declaraciones a «Efe», Martínez de Velasco señala que, desde que inició la investigación, hace cinco años, sobre «el movimiento ultraconservador» que fundara el sacerdote mexicano Marcial Maciel Degollado, ha sufrido «todo tipo de presiones» dirigidas a impedir la publicación del libro «Los documentos secretos de los Legionarios de Cristo» (Ediciones B), que llega a las librerías el miércoles.

Tras el libro anterior del escritor, «Los Legionarios de Cristo. El nuevo Ejército del Papa» (La Esfera, 2002), fueron las propias víctimas de los Legionarios quienes se pusieron en contacto con el periodista para contarle los abusos de los que fueron objeto.

Redactor jefe de nacional de la Agencia «Efe» y periodista especializado en información religiosa, Martínez de Velasco (Madrid, 1952) resalta la impunidad de este movimiento que cada vez, afirma, se está encontrando con más denuncias por la supuesta pederastia de su fundador y de algunos de sus colaboradores en los centros legionarios de varios países. «Los acusadores de Marcial Maciel hemos sorteado barreras infranqueables de intereses sociales, políticos y económicos para llegar a la publicación de nuestra verdad, nuestro dolor autorreprimido y la realidad de un depredador con disfraz de cura», afirma Alejandro Espinosa, ex legionario, víctima y denunciante de los abusos sufridos por parte de Marcial Maciel.

Según afirma el autor de la obra citando con nombres y apellidos a una decena de ex legionarios, en el caso de Marcial Maciel no sólo se une la acusación de pederastia, sino la de consumo de drogas.

Ricardo, el único testigo que aparece en el libro bajo nombre supuesto, relata cómo fue violado y sufrió «todo tipo de abusos y humillaciones durante toda una semana» (la Semana Santa de 1991, cuando tenía 13 años), en Ontaneda (Cantabria), durante la noche, cuando sus compañeros dormían y el rector y algunos sacerdotes le despertaban para sodomizarle.

Marcial Maciel y «su guardia pretoriana» siempre han negado estas acusaciones.

Existe una alianza tácita entre ignorantes occidentales y terroristas islámicos. Benito Pérez Galdós narra en sus Episodios Nacionales la vida de un español convertido al judaísmo en la ciudad marroquí de Tetuán, hacia el año 1859. Y cuenta Galdós que en tanto que judío su protagonista era siervo de un musulmán y recibía el mismo trato que se dispensa a un animal doméstico o de compañía. El catedrático de literatura árabe Serafín Fanjul nos recuerda siempre que puede que el trato recibido por los judíos en la sociedad musulmana de la época del al-Andalus era malo, lo que no quiere decir, previene, que en las sociedades cristianas fuera bueno, pero que viene a cuento para dejar constancia de que el mito de la Tres Culturas y su armoniosa convivencia es una mentira más grande que la estepa siberiana y más alta que el Everest. La peripecia vital de Maimónides es buen ejemplo para demostrar que los propagandistas de las Tres Culturas en el solar del al-Andalus (la península ibérica para los árabes) no dicen la verdad. Maimónides por ejemplo, fue primero obligado a emigrar, después a hacerse musulmán y finalmente procesado por haber vuelto al judaísmo.

Los que agolpan en la boca los fonemas del multiculturalismo trocean la realidad para recomponerla y ofrecerla como más conviene a sus creencias. Es con tan singular procedimiento como organizan sus rifirrafes verbales para insistir en que el uso del «hijab», el pañuelo en la cabeza, es una manifestación, una más, de singularidad cultural. Y efectivamente así es pero con significación bien distintas a la que ellos promueven. No es algo colorista y divertido, una manifestación de recogimiento espiritual o una manifestación íntima e intransferible de recato. Nada de eso; significa la aceptación de sumisión y obediencia de su portadora a su dueño (padre, marido, hermano o tío). Y aunque no sea un rito de origen islámico, nos recuerda Serafín Fanjul que la práctica de la ablación ha sido acogida por el gran Shej de al-Azhar, El Cairo, como medio para subordinar y controlar más eficazmente a las mujeres.

Bernard Lewis defiende, en su libro «los asesinos, una secta islámica radical», que el uso del crimen político organizado fue sistematizado por los ismaelitas, más conocidos como los asesinos, con gran influencia y predicamento durante los siglos XI - XIII, cuyos actos rivalizaban en horror con sus ideas milenaristas y mesiánicas, y que actuaban como polo atractor de importantes grupos de población fanatizados y hambrientos. Los ismaelitas eran los seguidores de Ismael, desheredado como sucesor al Califato irregularmente en un complot familiar a finales del siglo XI. Y es a finales del siglo XI cuando aparece un movimiento ultrapuritano ofreciendo un nuevo orden, bajo la tutela de un imán al que se le debía obediencia ciega y que ritualiza el crimen político. En los inicios estuvo el movimiento ismaelita o de los asesinos a las órdenes de Hasan-I Sabbah y más tarde de Sinan Ibn Slaman. Su objetivo era el asesinato de todos aquellos que juzgaban réprobos por haber pervertido el Islam. Asesinaron al visir Nizam al-Mulk, su primera víctima, al Califa Mustarxid (1139), atentaron contra Saladino en (1174), y asesinaron a Conrado de Monferrato (1180), rey de Jerusalén y a Felipe de Monfort (1270), en el periodo en el que estuvieron a las órdenes del Sultán mameluco de Egipto, Baybars.

La muerte de sus víctimas formaba parte de un ritual sacramental, mataban con puñales, no con veneno o proyectiles (flechas, lanzas...), el asesino no intentaba escapar y moría feliz en el martirio, siendo vergonzoso sobrevivir. El asesinato era un deber religioso y moral y un ritual casi artístico que había que ejecutar respetando determinadas reglas, que se sistematizaron para planificar el terror como un arma política y mediante el cual alcanzaban el paraíso en el más allá. El procedimiento ha sido rescatado por diversas organizaciones fundamentalistas islámicas y desde luego por Yihad Islámica, Hamas, Hezbolá, los Martires de al-Aqsa y evidentemente por al-Qaeda, con las variantes de nuestra época. El puñal ha sido sustituido por los explosivos. La inmolación en el acto político es algo extraño a la tradición cristiana y evidencia el distinto valor de la vida en el ámbito cristiano e islámico, un bien en sí mismo para el mundo cristiano, un bien instrumental en la tradición asesina del Islam. Los ismaelitas eran su origen chiítas, y sus métodos son utilizados en la actualidad por chiítas y sunitas.

La propia palabra 'asesino', desentrañada por el arabista Silvestre de Sacy en 1809, proviene de otra árabe hashish y las distintas variantes que aparecen en los documentos de las cruzadas, assasino o assissini, son variantes de la árabe hashishi y hashshash, cuyos plurales son hashshiyin y hashshashin, que aludían a los seguidores de Hasan-I Sabbah.

Y aunque los ismaelitas son ahora un secta pacífica repartida en pequeñas comunidades, en la India, Irán, Irak, Siria, Egipto y las montañas del Pamir (entre Afganistán y Tayikistán), que en su mayor parte acepta como jefe espiritual al Agha Kahn al, que tributan con dinero, oro y piedras preciosas, sus orígenes son inquietantes. Los ismaelitas liderados por Hasan-I Sabbah se asentaron e hicieron fuertes en el Norte de Irán, junto al mar Caspio, en Alamut, una fortaleza a 1.800 metros de altura, situada en la sierra de Elburz, dominando un valle de tierras fértiles, cerrado y rodeado de acantilados. Fue el Sha de Persia quien otorgó el título de Agha Kahn en 1818 al hijo de Shah Khalilullah, entonces Sheik o jefe de la secta de los ismaelitas. Y no es casual que el primer movimiento que rescata el fenómeno del martirio se diera en Irán, en plena guerra irano-iraquí, reclamando el Ayatolá Joemini jóvenes-mártires para abrir camino a las tropas regulares iraníes que entraban en territorio iraquí a través de caminos minados. Y es menos casualidad que con la guerra del Líbano entrara en escena el movimiento Hezbolá, con gran implantación en las población chiíta libanesa. Un movimiento que rescata el ritual sacramental de los asesinos mártires.

Poco importa lo que digan los muy dignos portavoces de la multiculturalidad, esta juerga también va con ellos y a ellos alcanza. El hijab, la ablación, la Yihad Islámica, Hamas, Hezbolá, Los Mártires del al-Aqsa o al-Qaeda también forman parte de la multiculturalidad. La añoranza del al-Andalus está presente en el sistema educativo de todo el mundo árabe. De manera más templada pero muy reivindicativa en Marruecos o Túnez y de manera muy agresiva en lugares como Siria o Irak.

Artículo perteneciente a www.cazurrabit.com y publicado bajo licencia COPYLEFT

¿EVA NASARRE CAPTADA POR SECTA UFOLOGICA?

La que fue una de las mujeres más famosas de los 80 gracias a sus clases de aeróbic, toda una revolución en la época, continúa en paradero desconocido. Su hijo quiere saber.



27 de octubre.

¿Quién no se acuerda de **Eva Nasarre**? Fue una de las protagonistas de la televisión de los años 80 con sus clases de aeróbic. La precursora de una forma de hacer deporte, sobre todo dirigido a las amas de casa que querían estar en forma desde sus hogares, y que dio paso a la moda de los videos de este tipo de deporte que lanzaron muchas famosas; y si no recuerden los de **Cindy Crawford** o los de **Claudia Schiffer**.

Después de alcanzar la fama, **Eva** desapareció de los medios de comunicación. Se habló mucho de aquello y se derivó en diversas especulaciones acerca de la posible muerte de **Eva** o de su participación en una secta. La propia **Eva** tuvo que acudir a un medio de comunicación para desmentirlo. Desde entonces nadie se volvió a preguntar dónde estaba **Eva Nasarre**. Hasta ahora que su hijo, **Joan Marc Álvarez Nasarre**, ha reaparecido en los medios de comunicación pidiendo ver a su madre.

El viernes pasado ya pudimos escuchar una entrevista del joven en el programa de Antena 3 "Dónde estas corazón", en el que aseguraba que no sabía nada de su madre desde hace seis años y quería preguntarle muchas cosas. Al ser **Joan Marc** mayor de edad ya puede acudir a los medios de comunicación y cobrar por esas entrevistas. Y, como él mismo asegura, utilizar los mismos medios que hicieron a su madre famosa para encontrarla. El tema parece que se ha convertido en el centro de la vorágine informativa de los medios de comunicación del corazón, y todos se hacen la pregunta: ¿dónde está **Eva Nasarre**?

Ella, por ahora, permanece en silencio y no se ha querido pronunciar acerca de todos los comentarios que se están vertiendo. ¿Por qué ese interés en permanecer escondida? ¿Por qué abandonar a un hijo que tan sólo tenía 12 años cuando **Eva** se marchó de casa? El abogado de esta profesora de aeróbic intervino telefónicamente en el programa *A tu lado* y en esas declaraciones aseguró que **Eva** se había marchado de su casa después de un fuerte pelea con la que era su pareja entonces. Incluso llegó a afirmar que **Eva** le había enseñado numerosos moratones que cubrían su cuerpo. Pero no hizo ninguna acusación de supuestos malos tratos, dejando la pregunta en el aire.

Ahora Aquí hay tomate, que parece que exprime los temas hasta conseguir el zumo, asegura que ha encontrado el lugar donde trabajaba **Eva** hasta hace unos días. Una parroquia donde daba clases de Tai-Chi como autónoma. **Eva** se había marchado de ese empleo. ¿Por qué el interés en volver a huir? ¿Ha tenido algo que ver en esta nueva desaparición las declaraciones de su hijo? ¿Qué quiere olvidar **Eva Nasarre** de su pasado?

EL HIJO DE E. NASARRE HACE LAS PRIMERAS DECLARACIONES:

Joan Marc Álvarez Nasarre habló el viernes con los periodistas tras intervenir en un programa de televisión. El hijo de **Eva Nasarre** comentó que aparecer en los medios era la única opción para encontrar a su madre y que tenía la esperanza de que **Eva** le hubiera visto y de que se pusiera en contacto con él. Joan Marc explicó también que ha intentado anteriormente encontrar a su madre: "He llegado a escribir cartas, ir a su ciudad, hablar con su abogado, que habló con mi abogado, pero nada, no me he podido poner en contacto". Joan cree que Víctor, pareja de su madre cuando **Eva** desapareció, le influyó para que haga estas cosas, pero que no es la única causa: "Llevando casi seis años sin hablar a su hijo, tiene que haber más que una relación de Víctor con mi madre". El joven reseñó que sufrió mucho con esta relación, ya que le pilló de pequeño y lo vio en una revista: "Abrí 'Lecturas', estaba mi madre besándose con otra persona. Me dolió". Sobre los comentarios que dicen que su madre podría estar en una secta, declaró que no tenía pruebas, pero no descartó la posibilidad: "Por lo que vi, le dije a mi padre que podría ser una secta".

CIENTIFICOS CONTRA LA RADIO PARANORMAL

Una decena de profesores especializados en física de la Universidad de Alicante (UA) rechazaron la retransmisión del programa radiofónico "Milenio 3" el viernes pasado desde este centro, porque, en su opinión, difunde "supersticiones y creencias pseudocientíficas".

En un comunicado remitido por la institución, los docentes, adscritos a los departamentos de Ciencias Ambientales y Física, Ingeniería de Sistemas y Teoría de la Señal, deploraron públicamente la iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UA de apoyar y permitir la emisión de este programa, dedicado a los fenómenos extraños y paranormales. Para estos diez profesores, "la difusión de supersticiones y creencias pseudocientíficas que se lleva a cabo desde ese programa no mantiene ninguna relación con la actividad académica del centro y, al no considerarse un acto cultural, no debería ser promovida ni formar parte de la agenda cultural de la UA".

Durante 2003, en Japón, 34 personas acudieron a la Red para quitarse la vida. Este año, las víctimas ya son 20.

EXTRAÑOS SUICIDIOS EN JAPON

Según la información de agencias, en la Red no es difícil encontrarse, visitados por personas cada vez más jóvenes y en los que se encuentran pequeños anuncios, consejos, respuestas y manuales de suicidio. «Tengo 15 años y he perdido las ganas de vivir. ¿Pueden darme una buena receta para morir?», aparece en una de esas páginas. «Se busca: cualquiera que quiera morir conmigo. Si eres serio, envíame si quieres un correo. Firmado Kenji, 35 años, en Osaka», reza otro pequeño anuncio.

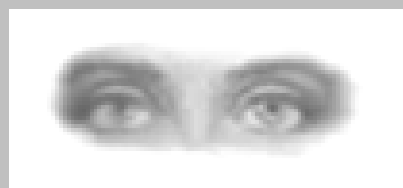
Junto a estos comentarios, aparecen largas exposiciones de motivos en los que se describen intentos fallidos de suicidios y se explica con detalle por qué los autores no desean seguir viviendo. Los psicólogos consideran que los suicidios colectivos pueden ayudar a vencer el miedo o la falta de decisión a personas con esta tendencia, como parece que ocurrió esta semana en el suceso cerca de Tokio, donde las víctimas murieron tras inhalar el gas carbónico de los automóviles.

Un psicólogo citado por France Presse consideró «urgente que la sociedad introduzca reglas para impedir suicidios colectivos». «Debería haber cursos de educación (para concienciar) sobre el suicidio», indica otro psicólogo.

En todo caso, las causas parecen ser complejas en un país en cuya literatura clásica abundan los ejemplos de suicidios colectivos, como el de la célebre historia de los Ronin' (samurais sin jefe). En un foro organizado por la BBC, los internautas se pronuncian sobre este asunto.

Existe «una seria carencia de consejeros cualificados y psicólogos» en Japón, escribe Liz desde Nagano. «La gente de aquí con problemas no considera como una opción obtener la ayuda de un consejero para hablar sobre asuntos personales», continúa antes de señalar que «los amigos y los vecinos no se meten en la vida personal de los demás».

Las dificultades económicas y el creciente sentimiento de aislamiento de los japoneses parecen estar contribuyendo al aumento de los casos de suicidio, según los expertos citados por las cadenas internacionales. En concreto, los expertos consideran que los problemas de salud son la principal causa de las altas tasas de suicidio, junto con las presiones económicas. Tres de cada cuatro suicidas son hombres y un tercio tenía más de 60 años, según las estadísticas.



Un investigador cuestiona la autenticidad de las 21 nuevas 'caras de Bélmez' aparecidas recientemente

21.10/18:00 *Un investigador de fenómenos parapsicológicos cuestionó hoy la autenticidad de las 21 nuevas 'caras de Bélmez' descubiertas en la casa donde nació la propietaria de la célebre 'casa de las caras' de Bélmez de la Moraleda (Jaén).*



En declaraciones a Europa Press, el investigador Francisco Máñez explicó que él mismo formó parte del grupo de investigadores que el pasado 25 de septiembre visitó la casa donde nació María Gómez Cámara con el fin de grabar allí las psicofonías que, según la propietaria del inmueble, se podían oír por las noches.

Máñez relató además que estuvo presente en el descubrimiento de una teleplastia en formación en una esquina de la casa y admitió que allí había aparecido "una cosa que parece una cara" pero que, en su opinión, se diferencia de las teleplastias originales porque en la casa de María Gómez Cámara "sí se ve una cara" y en el nuevo emplazamiento "parece" una cara.



En ese sentido, aseguró que las imágenes descubiertas en el suelo de este nuevo inmueble pueden reproducirse mediante una "técnica casera" que consiste en "esparcir una capa de cemento sobre una superficie", humedecerla levemente con agua y "sobre las manchas de humedad" realizar trazos para formar la figura deseada para luego

dejar secar la superficie.

De hecho, el investigador afirmó que, con las herramientas necesarias, el experimento se puede realizar "en minutos" y las figuras quedan impresas en el hormigón "en cuestión de horas". Por eso, Francisco Máñez evitó pronunciarse sobre la autenticidad del fenómeno paranormal descubierto en la casa donde vivió María Rodríguez Cámara pero cuestionó el carácter parapsicológico de este nuevo hallazgo. Asimismo, precisó que el método de humedecer y desecar la superficie utilizado por los investigadores para descubrir las 21 teleplastias es "similar" a su técnica casera", lo que, en su opinión, prueba su tesis.



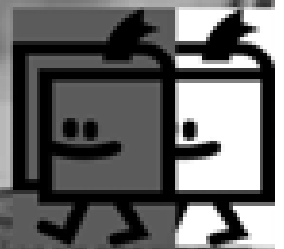
La Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológica (SEIP) tiene previsto realizar mañana una valoración del hallazgo realizado el pasado 25 de septiembre en la casa donde nació María Rodríguez Cámara y que ahora pertenece a una de sus sobrinas.



El 23 de agosto de 1971 apareció en la vivienda de María Gómez Cámara la primera de las teleplastias que a lo largo de los años han conformado el fenómeno paranormal de las caras de Bélmez. El pasado 3 de febrero, la dueña falleció a los 85 años dejando en manos de sus cinco hijos la célebre casa.

SEVILLA OCULTA

Cuaderno de Investigación



Rafael Cabello Herrero
Jose Manuel García Bautista

Investigación en estado puro

Conoce la obra de Garcia Bautista y Cabello en su primer libro